1993年4月1日発行(隔月1回1日発行)第8巻 第2号 通巻52号

NAMCO COMMUNITY MAGAZINE

1993 APR.

NG 4

エヌジー



●特別ふろく●
オリジナル・チャナポスター

ナムコット
ニューラインナップ
●スーパーファミスタ2
●スプラッターハウスPART3
●スーパーワギャンランド2

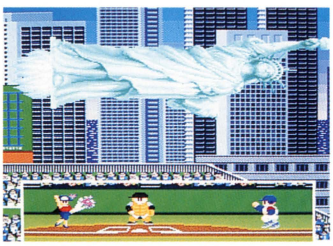
4人同時対戦格闘ゲーム

ナックルヘッズ

CONTENTS







NG
1993 APR.
No.52

●編集 NG編集室 ●デザイン PIPE LINE ●印刷 奥村印刷 ●表紙イラスト 横岡 匠


ArcADE New GAME
KNUCKLE HEADS
真剣勝負、ここにあり
4人同時対戦格闘
ナックルヘッズ
SUPER WORLD COURT
忘れない!あの日のウィニングショット
4人同時プレイ可能
スーパーワールドコート
NICE SHOT

KNUCKLE HEADS™

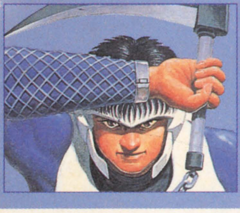
ついに出た、ナムコ発の対戦格闘ゲーム。
最高4人までの同時対戦プレイに加え、
同じキャラ同志の対戦さえも可能になった。
格闘スタンバイOK!!
ヤツらが今か今かと出番を持つ、
クレイジーなキャラ6人だ!

4人同時対戦格闘OK!

ナックルヘッズ

切って使う システム手帳スタイル ≪これが、必殺技レバー入力一覧だ≫

タケシ・フジオカ



タケシ・フジオカ★国籍:日本
武器:鎌ヌンチャク
性別:男　年齢:25歳
身長:175cm　体重:75kg
歩行スピード、ジャンプ力に優れ、遠近攻撃ともスキがない。

鷹舞空裂斬(おうぶくうれつざん)……⬇⬊➡ AorB
翔鷹斬(しょうおうざん)……⬇⬆ AorB　延髄切り……⬆⬈➡A
絶命斬……真上ジャンプの落下中に➡AorB
舞曲演舞殺……前移動ジャンプの落下中に⬇AorB

ロブ・ビンセント



ロブ・ビンセント★
国籍:アメリカ　武器:トンファー
性別:男　年齢:28歳
身長:181cm　体重:84kg
オールラウンドファイター。
近間合でのアッパーカット、遠間合からのスライディングは強力。

ブラストウェーブ……⬅(溜め)➡AorB
スパイラルカッター……⬇⬆ AorB
トルネードスラッシュ……➡⬇⬊A
スライディングキック……⬇⬊➡B

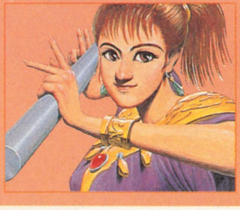
クローディア・シルバ



クローディア・シルバ★
国籍:ブラジル　武器:O・C(オリハルコンクロー)
性別:女　年齢:23歳
身長:172cm　体重:?
B93、W63、H89
最高のジャンプ力をもち、強力で多彩な空中攻撃をくりだす。

コルコヴァードドロップ……⬇⬊➡⬈⬆ AorB
リオグランデアタック……⬇⬆ AorB
Jソバット(ジャンピング)……➡⬇⬊B　FHキック(フライングヒール)……➡⬇⬊A
クロッシングシザース……⬆⬈➡B

クリスティン・ミャオ



クリスティン・ミャオ★
国籍:中国　武器:棍棒
性別:女　年齢:18歳
身長:168cm　体重:43kg
B78、W58、H80
遠間合からの攻撃を得意とするが、攻撃力が低いのが難点。

潰頭棍(かいとうこん)……⬅(溜め)➡ AorB
衝撃輪……⬇⬆ AorB
裂倒棍……Aボタン連打
爆棍二頭足……⬇⬊➡B

グレゴリー・ダレル



グレゴリー・ダレル★
国籍:ノルウェー
武器:ダブルトマホーク
性別:男　年齢:39歳
身長:216cm　体重:127kg
最強の攻撃力を誇り、接近戦がめっぽう強い。

タイダルウェーブ……⬇⬊➡ AorB
ノルマンバースト……⬅　➡ AorB
スーパークラッシュ……⬇⬆A　バスタードヘッドバット……⬅(溜め)➡A
ヘルダイビングバックブリーカー……➡➡AorB

ブラット・ヴェイク



ブラット・ヴェイク★
国籍:ギリシャ　武器:ハンマー
性別:男　年齢:35歳
身長:158cm　体重:70kg
巨大なハンマーからくりだされる大技は、大地を揺るがすほどの破壊力。

ビーストアンガー……⬅(溜め)➡AorB
マッドハンマー……⬅➡AorB
ローリングマッドネス……⬇⬊➡B
アースクエイクハンマー……⬆⬈➡A

山折り

●ボタンは、A(上段攻撃)、B(下段攻撃)、C(ジャンプ)。

●ボタンを押し続けると気合が溜まり、そのボタンを離すと気合攻撃。
Aボタンで気合を溜め、Bボタンを押しても気合攻撃は可能。

死のバトルロイヤル



21世紀のアメリカ。
ンセーショナルなTV番組『ナックルヘッズ』は、
世界中から強者を集めて格闘させるエンターテイメントショー。
見事、勝ち抜いた者には、この上ない名誉とスポンサーからの巨額な賞金が……。
きたえぬかれた肉体と強靭な精神力。
闘争心むきだしの猛撃は、死のバトルロイヤルだ！



4P・気合オーラ

◀見よ、このハテハテ4P対戦を。ミャオの背後にあるのは、気合を溜めることによってみなぎるオーラ



翔鷹斬

▲フジオカの華麗なる必殺技「翔鷹斬」。"ショー・オー・ザン"のかけ声は、闘争心をかきたてる不思議な力をもっている



潰頭棍

▲ダブル・トマホークを相手に「潰頭棍」を披露するミャオ



ノルマンバースト

▲攻撃力には定評のあるダレルの必殺技。何だか様式美すら感じてしまう‥‥



リオグランデアタック

◀はちきれんばかりの魅力ムンムン、シルバの妙技。スリーサイズはデザイナーの好みが大きく反映されている

FLESH AND BLOOD



ブラストウェーブ

◀溜めた気合を思いっきり飛ばす「ブラストウェーブ」



ジャンプキック

▲登場キャラのお国柄にあわせて背景も変化。ギャラリーのグラフィックに注目/ ん〜、凝りに凝っているゾ

FROM SAZAE-SAN Project

NG読者諸君、きみたちのゲームライフにガツ〜ンと一発食らわすのがコレ、『ナックルヘッズ』だ。今までの格闘ものとはダンチッ。4P対戦のほか、同キャラ同志の対戦だってOK〃 技のバリエーションをみるだけでも、オレたちの力の入れようがわかるだろ？ おっと、自己紹介を忘れていたぜ。オレたちは横浜未来研究所に籍をおく恐るべき開発者集団。男くささをウリにしているが、ナゼが"サザエさんプロジェクト"と呼ばれている―― 話をもとに戻そう。とにかく、ひと通り全キャラを使ってみて相性のいいヤツを見つけてほしい。そして気合技をモノにすること（これがないと生きていけない)。でも全体的に操作性はいいし、誰にも気持ちいい必殺技があるはず。キマると脳ミソから爪先までスキッツ〃 ダゼ。

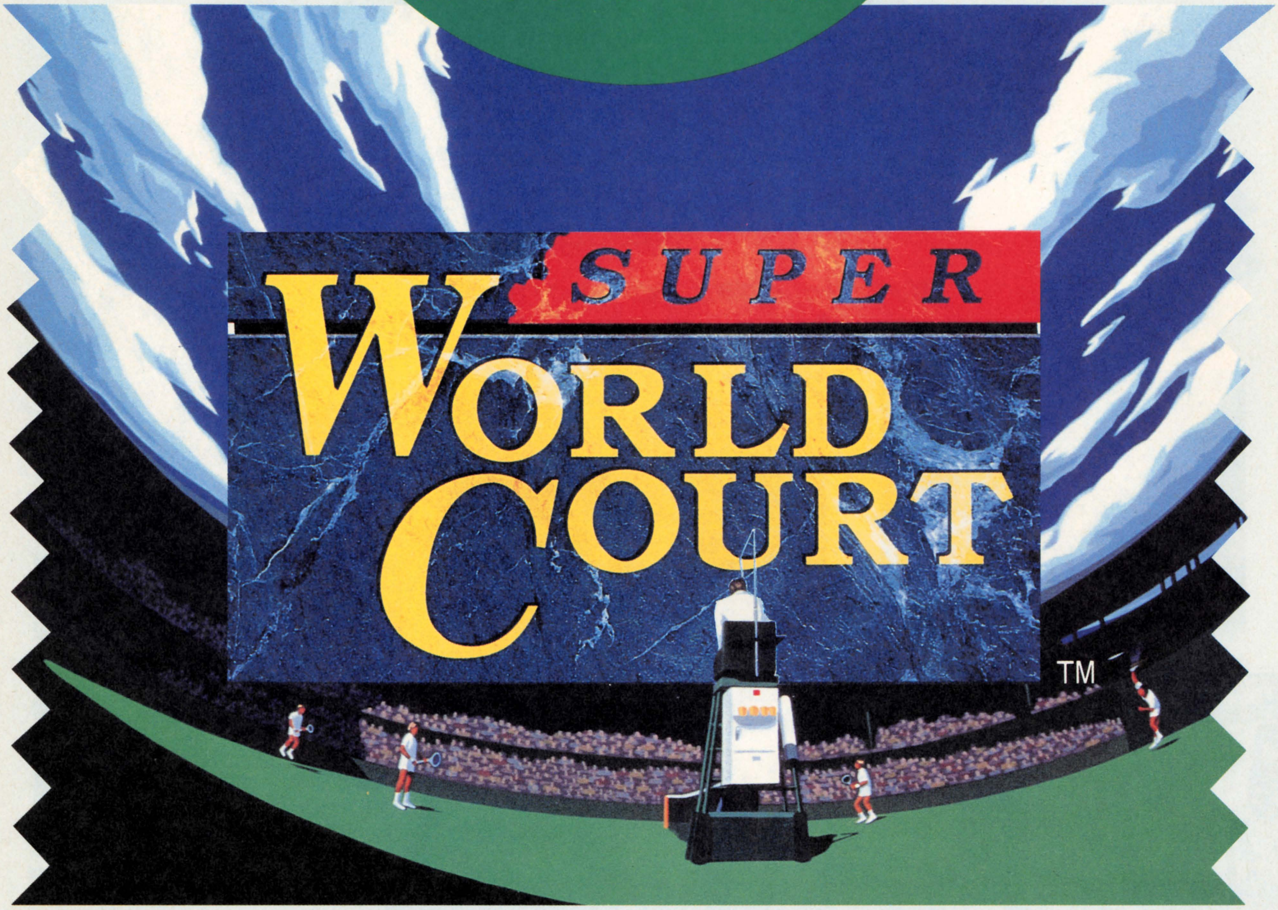


ジャッジメントモード

▲時間切れで勝敗がつかなかった時は、闘いぶりでジャッジ。ここでは、ジャブ一発の差でも勝負を分けることになるから結構シビアだ。いかに闘士として優れているかが問われる瞬間だ

※画面写真は開発中のものです。

'88年10月にでた『ワールドコート』が
パワーアップして、蘇る。
『スーパーワールドコート』開催！



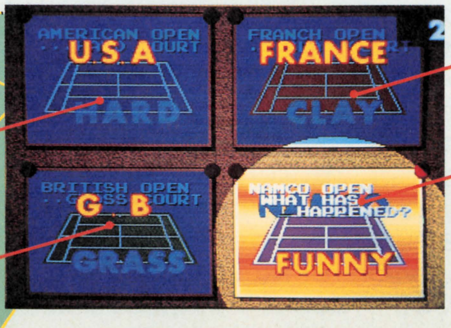
人VS人　人VSCOM　どちらも熱く、白球を追え！

シングルでもダブルスでも、最大４人同時プレイ可能。対戦バリエーションが増えていろんなタイプで遊べるゾ！　操作はロブもでき、多彩な攻撃でエースを狙え！

1人でプレイする時は	2人でプレイする時は	3人でプレイする時は
Singles 1P vs COM Doubles 1P･COM vs COM･COM	Singles 1P vs 2P Doubles 1P･2P vs COM･COM 1P･COM vs 2P･COM	Doubles 1P･2P vs 3P･COM **4人でプレイする時は** Doubles 2P vs 2P

新登場 ナムココート！

コートも４タイプからセレクトできる。ヘソ曲がりや上級プレイヤーには、ナムココートで勝負しよう。



アメリカ：ハードコート

イギリス：グラス(芝)コート

フランス：クレー(土)コート

ナムココート：激しくイレギュラーする、スリリングなコート

君は誰を選ぶ 全選手一挙大紹介

何といっても１選手162パターンで描きこまれた動きがリアル！
クセや得意ワザがそれぞれ違うから、
お気に入りの選手を見つけてね。



マックス
攻撃的な
テニス

男子プレイヤー



スティーブ
天才的な
サーブ&ボレー



ラルフ
最も美しい
ネットプレー



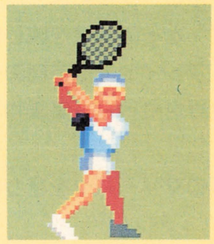
ユーリィ
激速の
サーブ



セイジ
日本のエース
強力サーブ



ホウ
疾風の様な
フットワーク



チャーリー
正確無比な
ストローク

女子プレイヤー



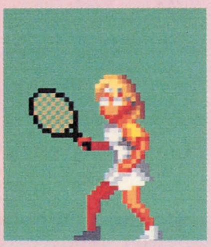
ジェーン
強烈な
両手打ち



ジル
破壊的な
フォア



キャンディー
粘り強い
ストローク



ユリア
華麗なる
ボレー



アニタ
力強い
トップスピン



ユミ
期待の新人
頑張り屋

スペシャルゲスト



開発者のプレイヤーわんわん
●好きな選手は天才ボレーヤー、スティーブ
●初心者にはチャーリーやマックスがおススメ

こいつらに負けるとくやしい



ミャー
テニスのうまい
ネコ



ブリキくん
ブリキの
ロボット



ゲロちゃん
テニスのうまい
カエル

バーチャルビークル

VIRTUAL VEHICLE

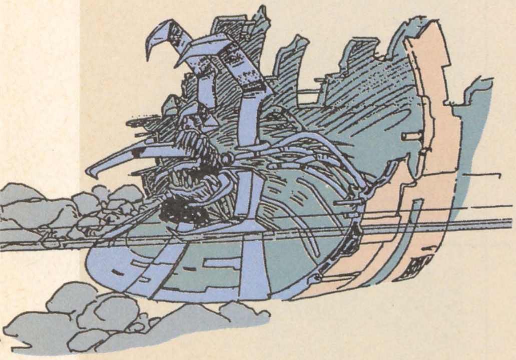


2月27日、ナムコ・ワンダーエッグの15番目のアトラクション『バーチャルビークル』がオープンした。

探査艇バーチャルビークルには、ミクロの世界を捜索できる“電子の眼”とその映像を映し出す“スキャナモニター”を装備。プレイヤーは前面のモニターに映し出されるミクロの世界を飛行し、障害物を避けながら敵に立ち向かう。

キミは最終目標のマザーバグを見つけ出し、退治できるだろうか?!

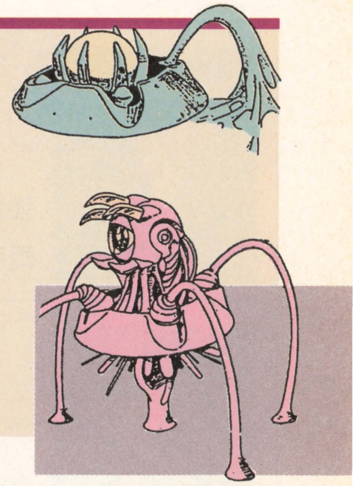
STORY



「時の工場」内にあるＩＥＭ（エネルギー体系研究所）では、工場横にある『ギャラクシアン^3』から供給されるエネルギーの研究を続けていた。

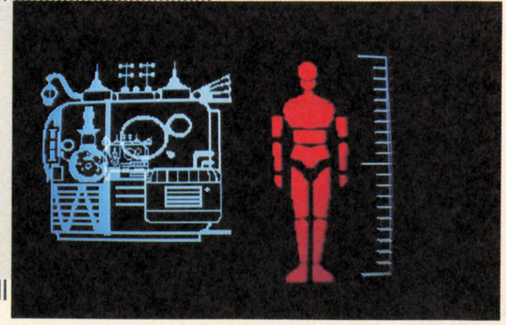
しかし、そのエネルギーを供給していたメインパイプにトラブルが生じ、その原因を探るうちに「メタルバグ」という新種のメカニカルウイルスに侵されていることが判明。

そこで、メインパイプ内の探査とウイルスの処理のために、研究所の技術の粋を尽くした探査艇『バーチャルビークル』が開発された……。



What's バーチャルビークル？

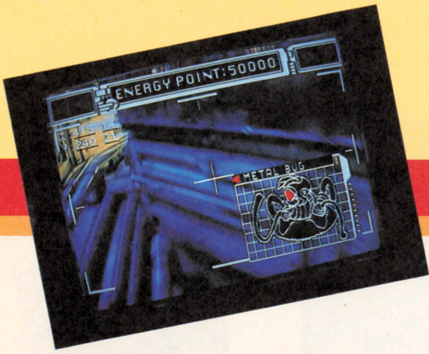
『バーチャルビークル』とは、IEM（エネルギー体系研究所）が開発した特殊探査艇のこと。ミクロサイズまで縮小される。

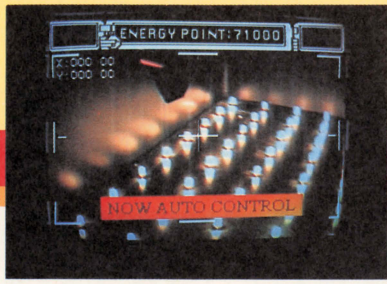


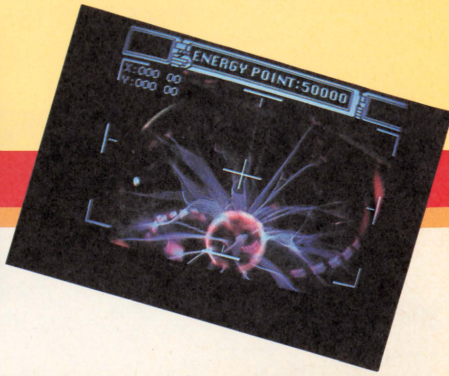
WONDER EGGS namco

ワンダーエッグ・ニューアトラクション

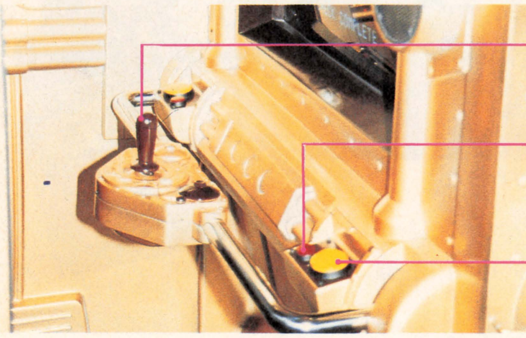
ミクロの世界へ侵入!







●『バーチャルビークル』の内部



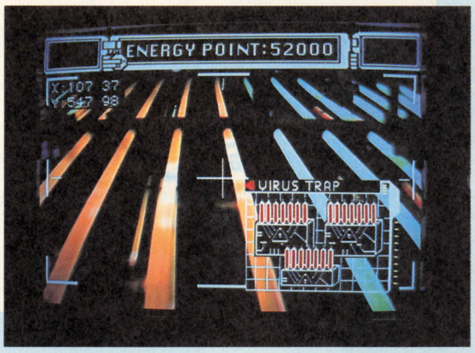
コントロールレバー
『バーチャルビークル』を左右に移動できる

ソナーボタン
暗い場所でソナーライトを点灯させせることができる。自動操縦時以外はいつでも使用でき、押している間点灯する。
ソナーライトボタンには、探査のための秘密が隠されているかもしれない?!

ヒットボタン
メタルバグなどを攻撃したり、アイテムを吸収する際に用いる。射程(または吸収)可能範囲内に入るとLOCK ONの表示がされ、この時ボタンを押すと攻撃(吸収)することができる

●エネルギーポイント

現在のエネルギー残量を表わし、操作内容に応じて加点・減点される。ウイルスを撃破すると加点され、障害物にあたると減点される。ヒットボタン、ソナーライトボタンは使用する度に減点されるから注意しよう/
なお、シークレットアイテムが数ヵ所あり、そのアイテムを取ることでシークレットポイントが加算され、トータルポイントとして表示される。





●トータルポイント

エネルギーポイントとシークレットポイントの合計点。
A〜Gの7ランクがある。

Aランク……………70,001ポイント以上
Bランク……………60,001〜70,000ポイント
Cランク……………50,001〜60,000ポイント
Dランク……………40,001〜50,000ポイント
Eランク……………30,001〜40,000ポイント
Fランク……………20,001〜30,000ポイント
Gランク……………0〜20,000ポイント

※画面写真は開発中のものです。

AOU '93
アミューズメント・エキスポ レポート

平成5年2月16〜17日、幕張メッセで、AOU '93が開催された。59社約200機種が勢揃い。ナムコブースを中心に春の新作ゲームをチェック!!



▲AMショー同様、長い列をつくった『シアター6』



▼参考出品の『エアーコンバット』筐体がシブイ



▼ドライブ+シューテング、ハチャメチャスピードアクション『ラッキー&ワイルド』

今回のショーで目をひいたのは、〝新筐体〟。各社、よりワイドに、よりリアルにを目指して、様々な形のものを出していた。ビデオソフトでは〝格闘もの〟が相変わらず目立っていた。あとは、クレーンと占い機のバリエーションも多かった。NG読者へ、ナムコからのおススメは、『シアター6』『エアーコンバット』『ラッキー&ワイルド』。もちろん今回特集で紹介した『ナックルヘッズ』『スーパーワールドコート』は、いち早く登場するから、ぜひプレイしてほしい!!


▲かかってきなさい！　4P同時対戦『ナックルヘッズ』


▼定番人気『スーパーワールドコート』



▼黄色のボディが目立つコナミの新筐体


◀女性人気の高い『それいけココロジー』(セガ)



▼体感レーシング『バーチャフォーミュラ』(セガ)



◀『ストIIクルクルボックス』チュンリー人形など、キャラクタ一展開するカプコン


▼ウォーリーが占い機に登場



『NG』読者のみなさんへ

1983年の創刊以来『NG』のこと、ナムコのことを応援してくれて、本当にどうもありがとう。

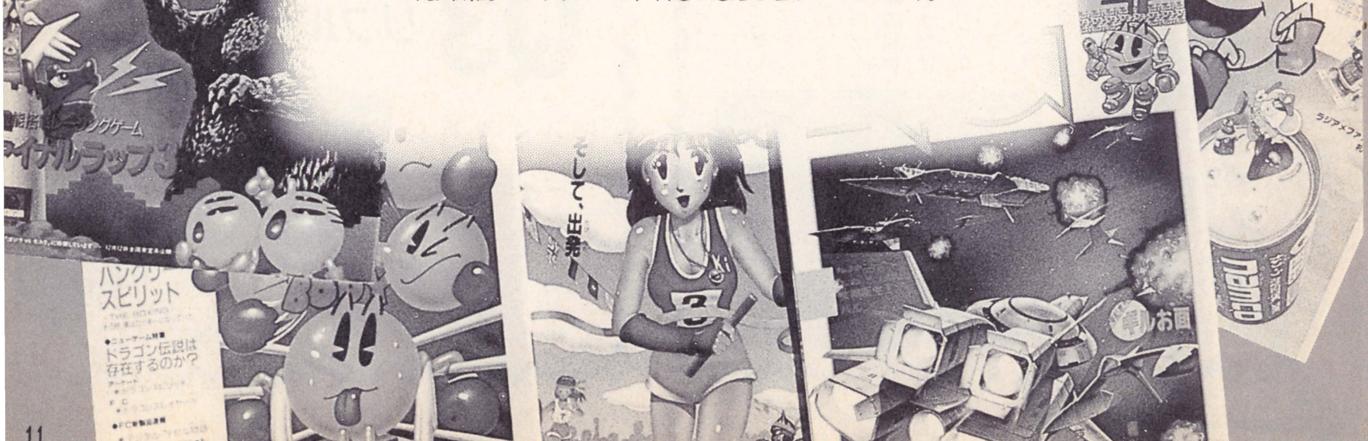
今までのスタイルの『NG』は、この号をもってひとまず区切りをつかせていただきます。そして、今年の夏ごろには新規リフレッシュ！　新しいナムコの企業広報誌を創刊します。準備期間中も、みんなからのお便りはスタッフの励みとさせていただきます。

ちょっとの間のサヨナラだけど、楽しみに待っていてくださいね。

ありがとう『NG』編集室

P.S.　ひとつの区切りということで、特別企画「ナムコカルトQ」を掲載。読者のキミならピピピッ！　とひらめくハズ。早くページをめくってみよう！

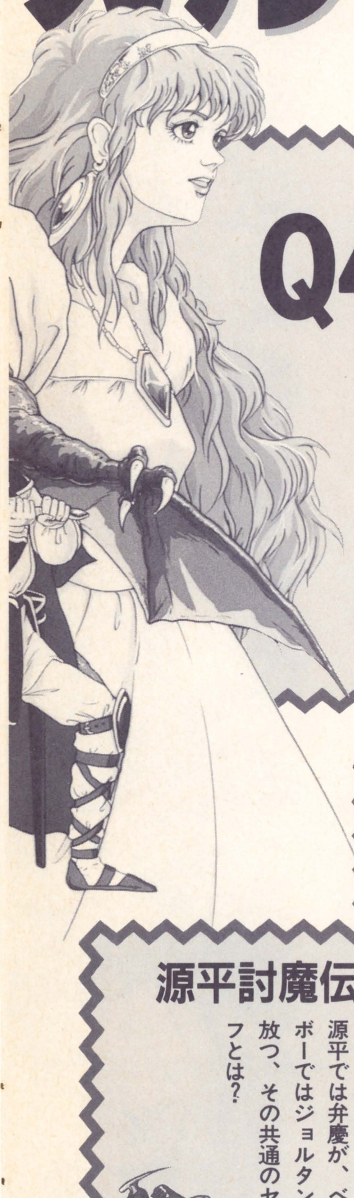
※定期購読のみなさんには、別途ご連絡を差しあげています。



充電企画

カルトQ

アーケードビデオゲーム初級編



Q4 ドラゴンスピリット

美しい愛の伝説『ドラゴンスピリット』。アムルの闘いも終盤にさしかかる頃、ドラゴンが壁の中に入ることができるようになる。さて、壁の中に入るには、どんな操作をすればよいのか？

Q5 源平討魔伝＆ベラボーマン（超絶倫人）

壇の浦にゆかりの深い『源平討魔伝』。一方、新田4丁目とは切っても切れない『ベラボーマン』。一見、何の関わり合いもなさそうだけど、実は同じセリフが両ゲームに出てくる。源平では弁慶が、ベラボーではジョルタンが放つ、その共通のセリフとは？





Q1 ギャラガ



スペースゲームの大傑作『ギャラガ』。敵キャラ〝モミジ〟がでてくるのは、何面でしょう？

Q2 キューティーQ（キュー）



1979年に生まれた、ブロックくずしタイプゲーム『キューティQ』。片方のブロックをすべて破壊する時に出現する人の名前は？

Q3 リブル ラブル



〝バシシ〟という言葉が流行ったこのゲーム。奇跡を起こす妖精トプカプのうち、いつも右手にブレスレットをはめているのは誰？

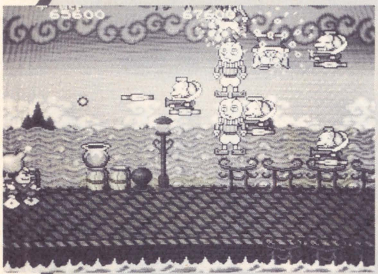
NG㊡

ナムコ



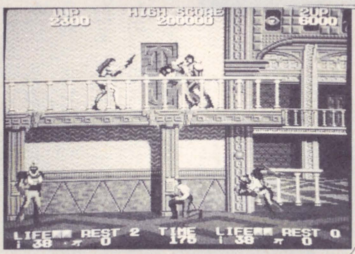
Q8 ピストル大名の冒険

『ベラボーマン』の名悪役・ピストル大名がめでたく主役を飾ったコミカルシューティング『ピストル大名の冒険』。持ちまえのオチャラケ精神大放出！　ってなわけで、ミョ〜に頭に残るリアクションがたくさんあるが、なかでもコンティニューした時に、ピストル大名が言うセリフは、何？



Q6 ローリングサンダー

IQ300を誇る美人女性工作員レイラは、WCPOの特命を受け「ゲルドラ」の調査を行うことに——。さて、そのWCPOを日本語で表記すると、どうなるか？



Q9 F/A
エフ・エー

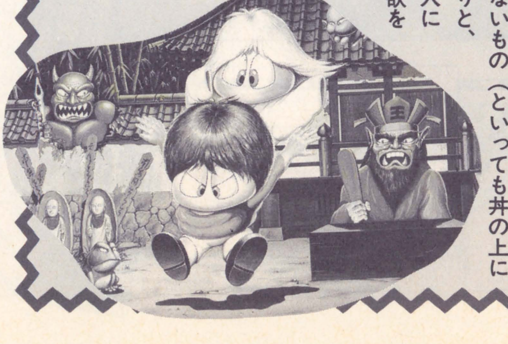
F/Aでは、16機種の戦闘機から自機をセレクトできる。さて、次の戦闘機と愛称を結びつけなさい。



戦闘機	愛称
①F-4EJ	Ⓐイーグル
②F-14D	Ⓑファントム
③F-15J	Ⓒホーネット
④F-16AFTI	Ⓓトムキャット
⑤F/A-18E	Ⓔファイティング・ファルコン

Q7 妖怪道中記

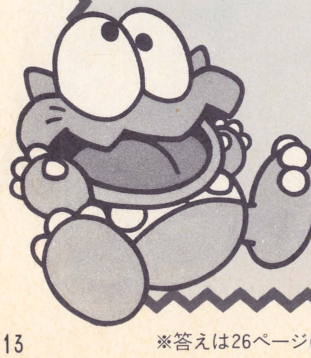
お助けアイテムに関する問題。お店で売っている、たろすけの疲労回復アイテムの中で、到底食べられそうもないもの（といっても丼の上に手がのっていたりと、皆が皆、フツー人にとってはそう食欲をそそられるものではないが……）、少くても食べ物をもじった名前じゃないアイテムは何か？その名前を答えよ。



Q10 コズモギャング・ザ・ビデオ

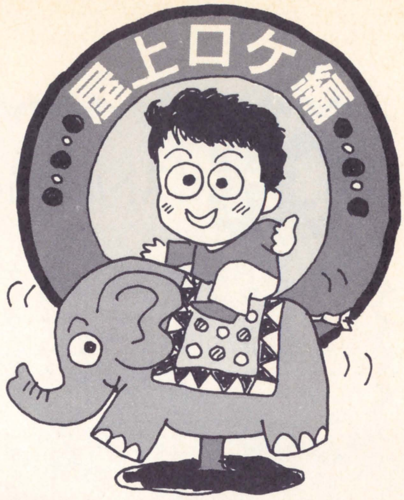
次のうち、『コズモギャング・ザ・ビデオ』に登場するキャラクターは？

①スペシャルフラッグ
②ギャルボス
③キング&バルーンの王様



※答えは26ページにあるよ！

LOCATION NETWORK
ロケーションネットワーク

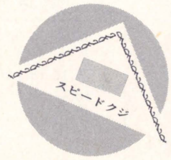


ナムコの原点といえば、木馬2台の屋上ロケ。今回は昭和30年代にオープンした2店をご紹介します。

ナムコさいか屋 川崎店

古くてもキレイ 伝統のロケーション

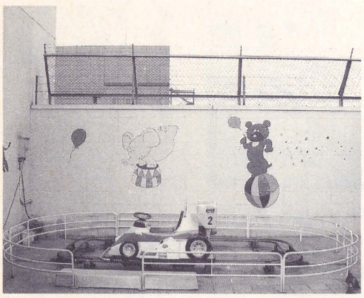
川崎は、今や老舗百貨店、新規参入デパート、ディスカウントストアが乱立する激戦区。ショッピングやアミューズメントスペースを楽しむ人々が集まる地区だ。ここに昭和31年オープン、脈々とした歴史を紡ぐナムコさいか屋が、ある。〝古いのにキレイ!〟。これは、スゴイ。新しくてキレイなのはあたりまえだけど、古くてもキレイなのは、ナムコイズムが貫かれているから。さいか屋から、「子供たちに親切で、安心して遊ばせることができる」と『ベストスタッフ賞』や『LOVE川崎賞』で表彰され、スタッフの接客には定評があるところ。人気機種は『ワニワニ』や『カニカニ』。ビデオゲームはないけど、エレメカ、プライズを楽しみたければぜひ一度来て欲しい。月一回のスピードくじ大会やアンケートに答えて景品をもらおうね。



〒210
神奈川県川崎市川崎区小川町1
さいか屋川崎店屋上
☎044-211-3111
営業時間：朝10時～夜6時
定休日：水曜日(原則)

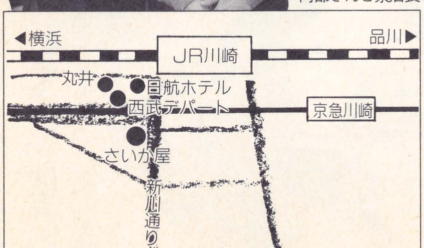


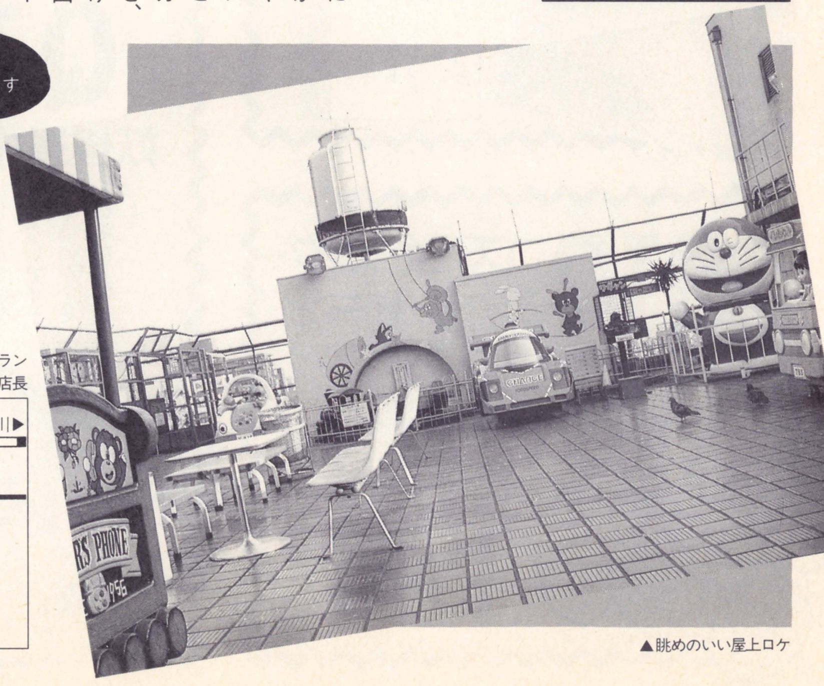
▲テント内はプライズマシンで、いっぱい


▲このブロック塀は以前、動物がいた時の名残りだそうだ



◀(左から)ベテラン阿部さんと泉店長




▲眺めのいい屋上ロケ

千葉三越屋上 わくわくランド

アット・ホームな店内 一番人気は『わんぱく飛行船』!

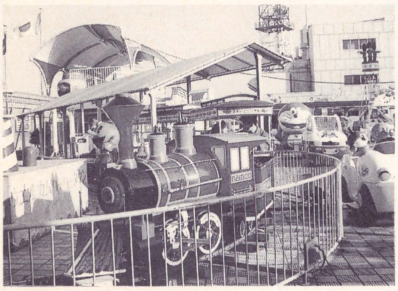
こちら千葉三越「わくわくランド」は、川崎さいか屋出店の翌年昭和32年にオープン。当時は「奈良屋」という名前のデパートだった。

あの時のちびっこたちは、今は立派な大人になって、今度は自分の子供を連れて遊んでる。う〜ん、時の流れというか、屋上遊園施設の歴史を物語っているなァ。

ってなわけで、30数年間にわたって〝元気〟を提供し続けている「わくわくランド」。その名の通り一番人気は、あの『わんぱく飛行船』。スタッフのお兄さんたちと一緒に、エネルギーを飛び散らしながら遊びまわるちびっこたち。もちろん、ビデオやクレーンコーナーも充実してるゾ。買物よし、遊びよし、お天気の日はなお気持ちよし。これがデパート屋上施設の愛される理由なんだね。



▲『マッピーモノレール』の中から見る「わくわくランド」。気持ちィ〜



▲雰囲気100%、『パックマントレイン』

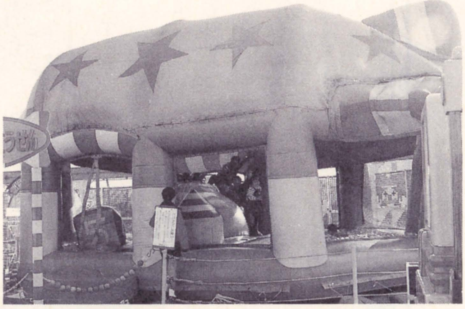


▲これが『わんぱく飛行船』。一度遊ぶと、あのフワフワ感覚が忘れられない。これをちびっこだけのものと考えるのは、ア・マ・イ!

〒280
千葉県千葉市富士見2-6-1
千葉三越屋上
☎043-222-4946
営業時間:朝10時〜夜7時
定休日:火曜日(原則)



▲スタッフと飛び入りちびっこたち。右から2人目がベテラン・西口店長。「皆さんに満足して頂いて、〝また来たいナ〟って思ってもらえる店。これが当店のキーワードです!!」



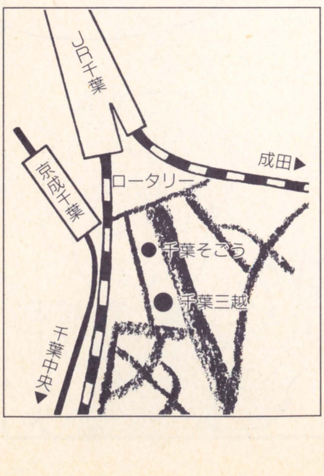


▲やっぱり、つい力が入っちゃうワニワニ……



▲ビデオもハイ、この通り。「質問は大歓迎。何でも聞いてネ!」





NGミニ博物館

ビンビンのシューティングテクをもつキミも、シミュレーション博士のアイツも、乗物の想い出って、きっと心のどこかに刻まれていると思う。ぼくらが生れるずっと前、ナムコはこんな乗物を創っていたんだ。見たことあるかい?



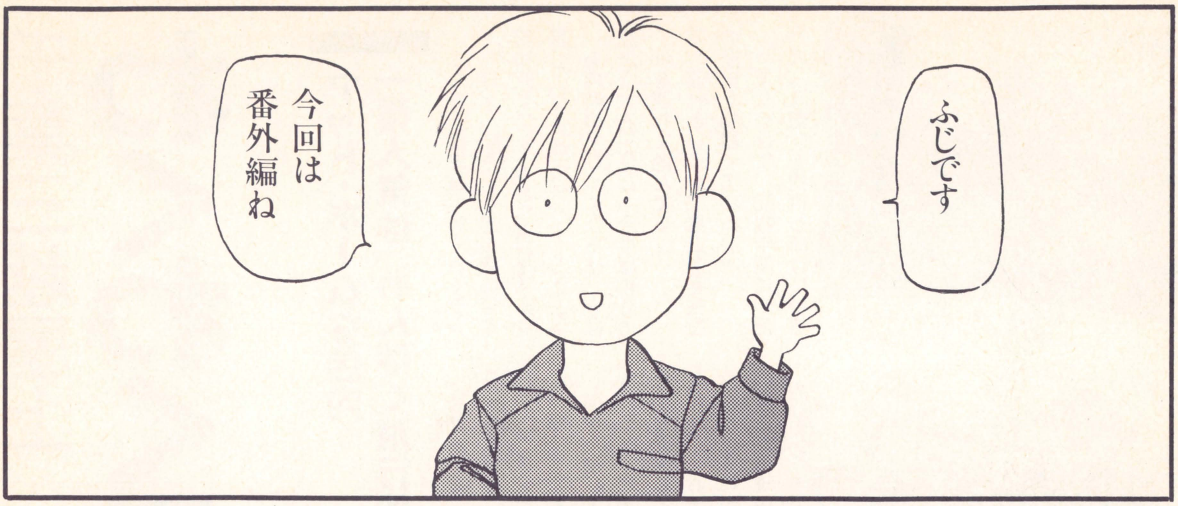
▲飛行塔('67)
こんな大がかりなものも登場した(写真は池袋三越屋上のもの)。ソルト・シェーカーふうのゴンドラは、当時の最新流行・ジェミニ宇宙船がモデル



▲オバQ('66)
♬頭のてっぺんに毛が3本♬ これを忠実に再現。背中に股がるやいなや〝しょうちゃん気分〟。当時の料金は1回10円だった
©小学館



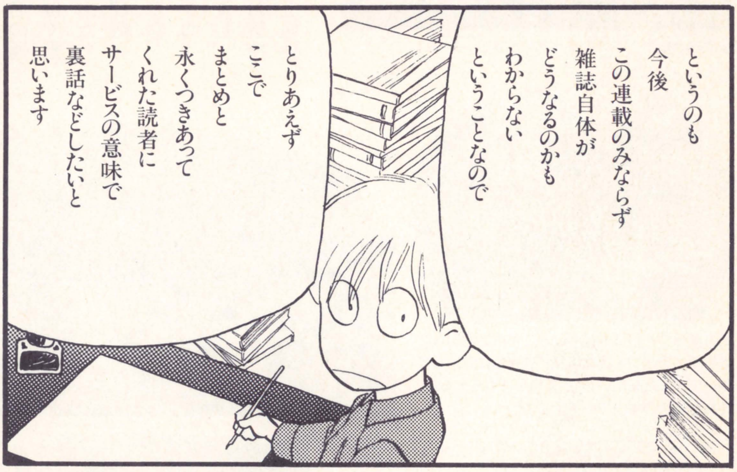
▲ドンガバチョ('66)
「ひょっこりひょうたん島」といえばこのキャラ。リバイバルで、またも人気沸騰。人気キャラの製品化は、当時業界の先がけだった
©ひとみ座



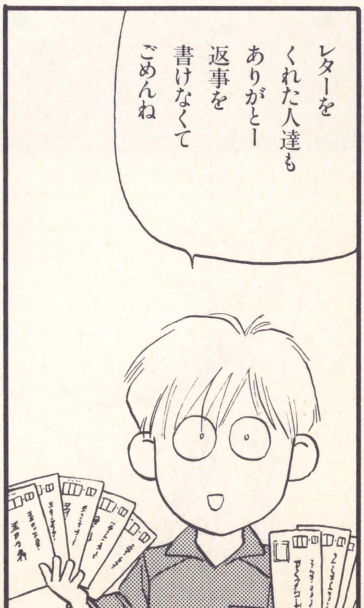
迷廊館のチャナ

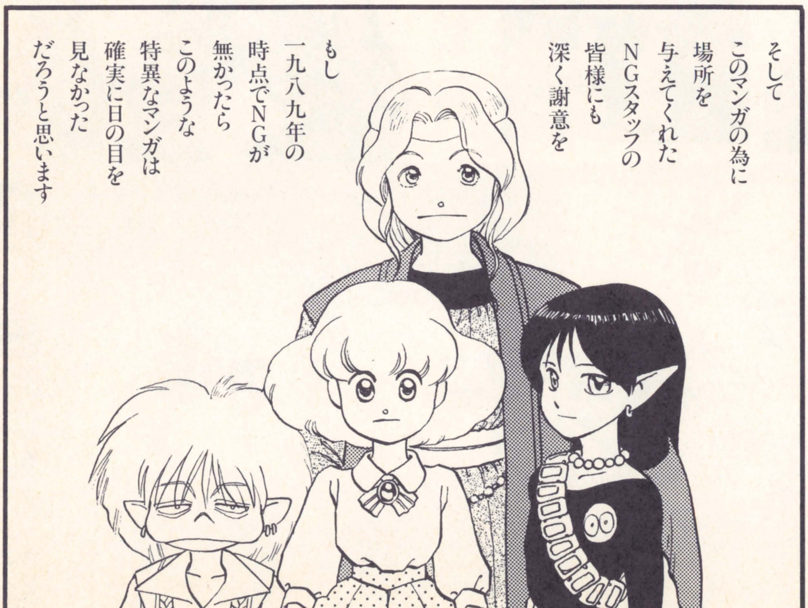
ACT.23

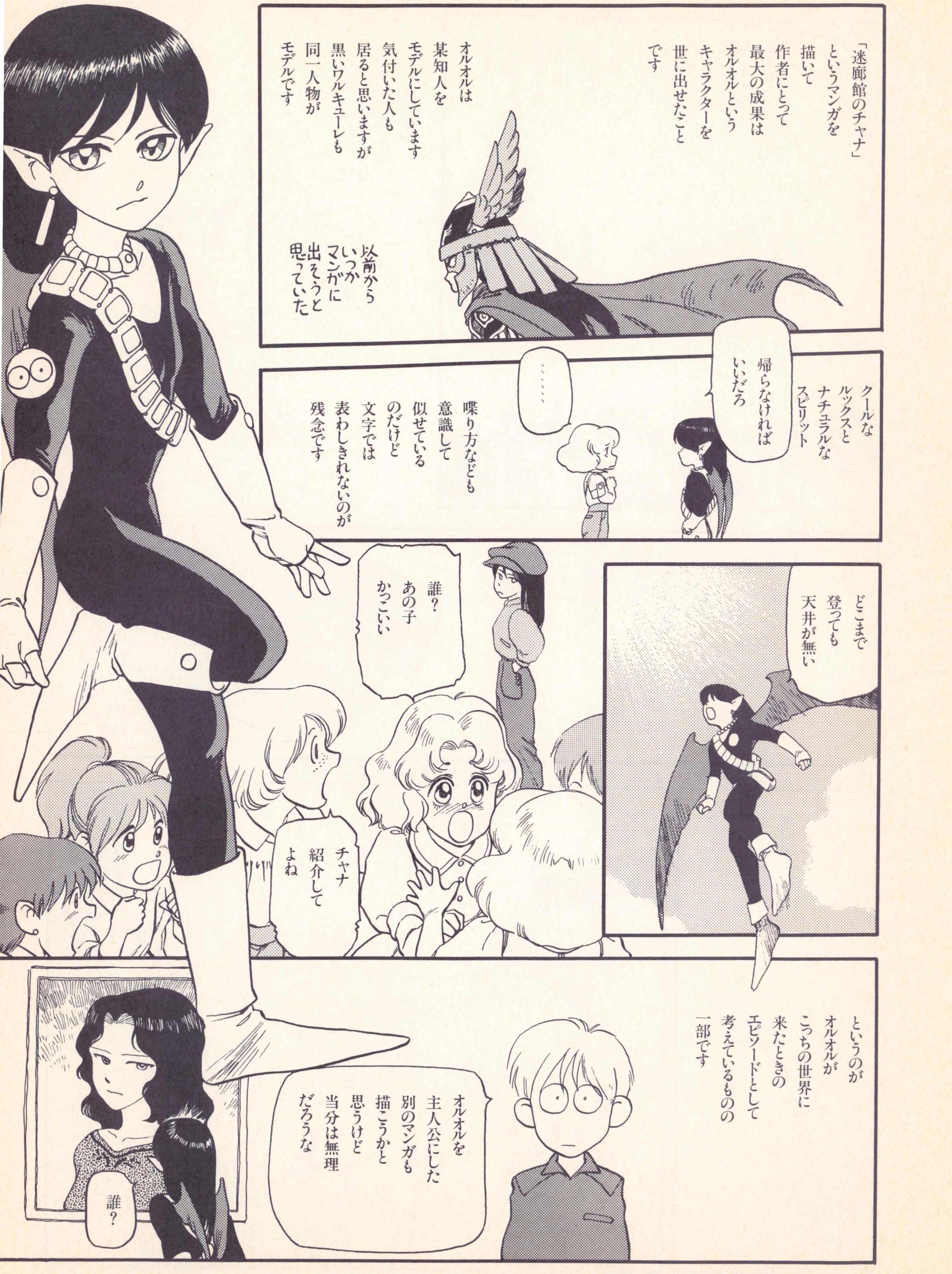
ふじ ひろし



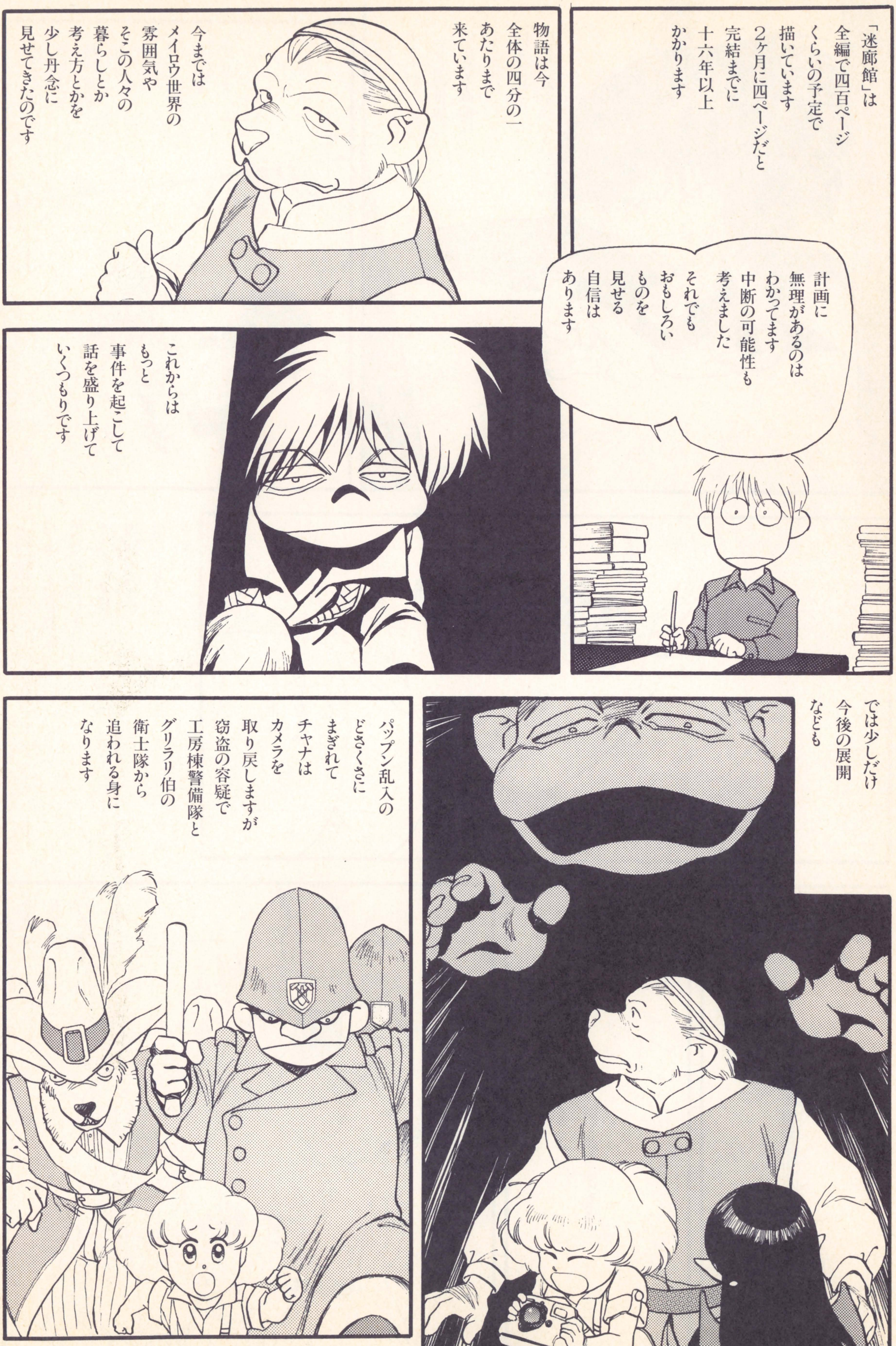


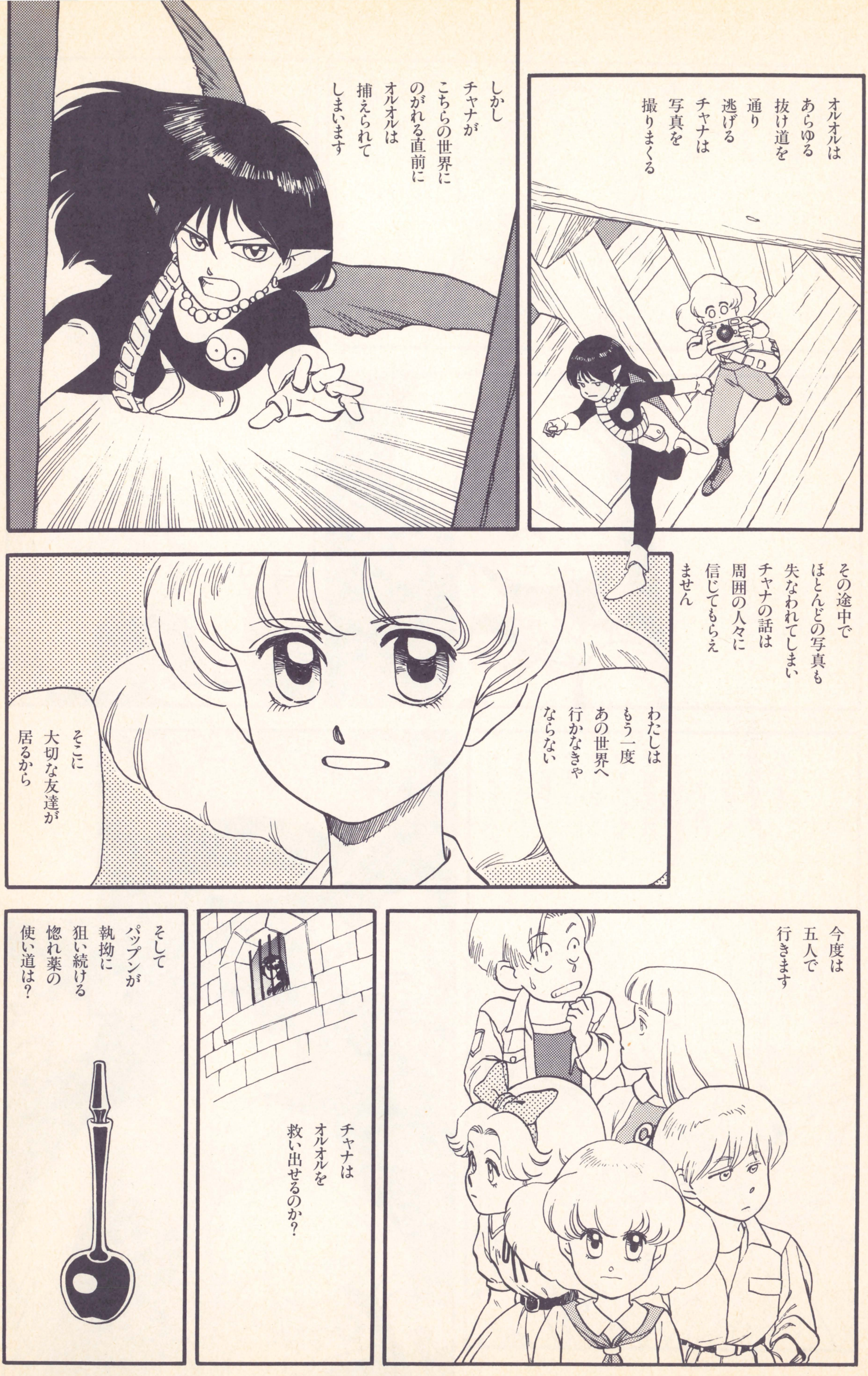




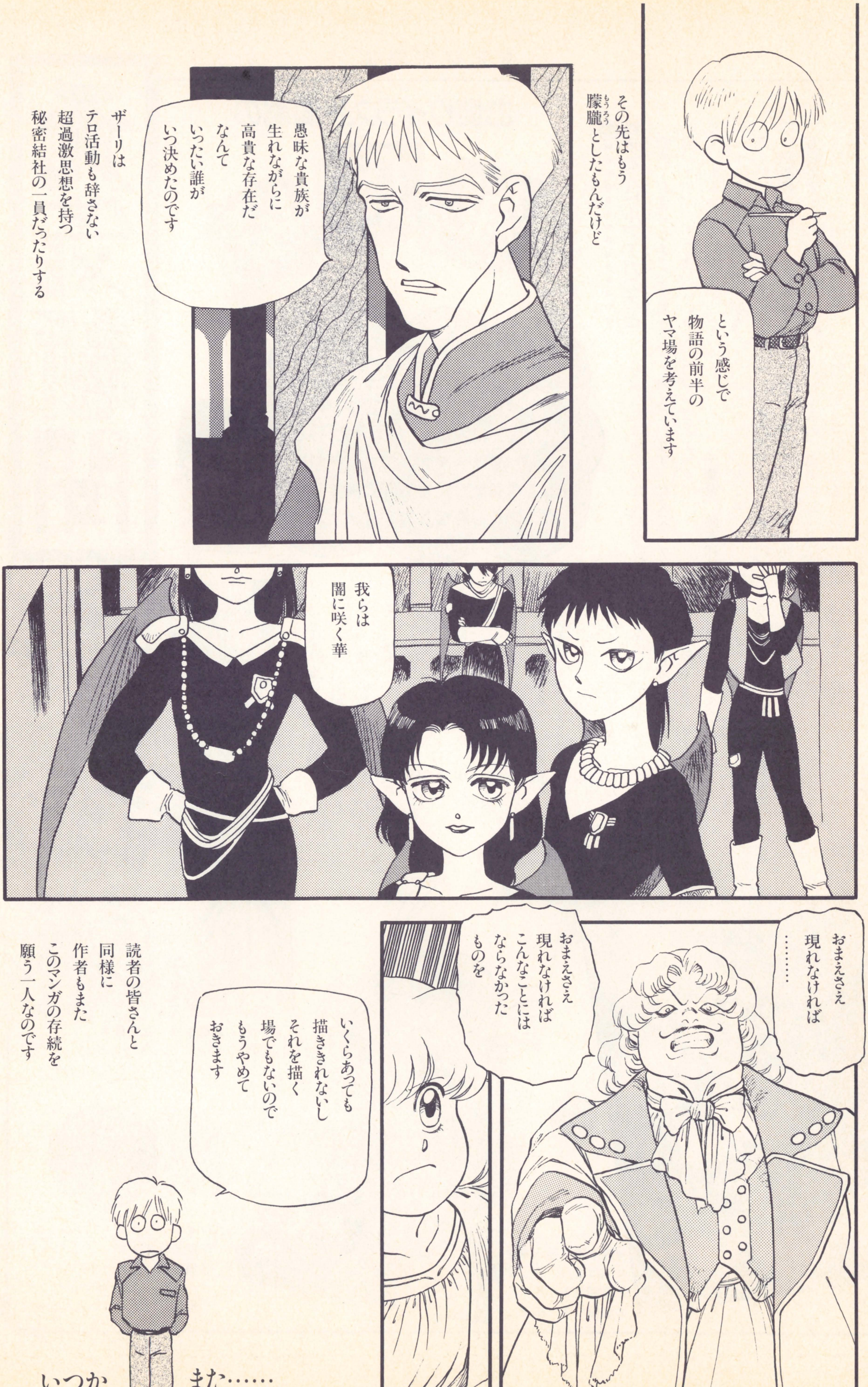

「迷廊館のチャナ」というマンガを描いて作者にとって最大の成果はオルオルというキャラクターを世に出せたことです
オルオルは某知人をモデルにしています
気付いた人も居ると思いますが黒いワルキューレも同一人物がモデルです
以前からいつかマンガに出そうと思っていた
クールなルックスとナチュラルなスピリット
帰らなければいいだろ
……
喋り方なども意識して似せているのだけど文字では表わしきれないのが残念です
どこまで登っても天井が無い
誰？あの子かっこいい
チャナ紹介してよね
というのがオルオルがこっちの世界に来たときのエピソードとして考えているものの一部です
オルオルを主人公にした別のマンガも描こうかと思うけど当分は無理だろうな
誰？


チャナには特にモデルは居ません
本名はカイヤ・チャナ・ピエリネン
フィンランド系カナダ人
父親はエリエル・ピエリネン
ハリファクスの大学で美術史を教えている
母親はカーリナ・ピエリネン
日本人の血が四分の一入っている
一家が住んでいるのはノバスコシア州の小さな町で
フィンランド系移民が多くリトル・ヘルシンキとも呼ばれる
チャナは探検家に憧れる女の子です
チャナの行動原理はすべて探検家としての誇りと勇気にもとづいている
……というキャラにしたいのだけどまだそうなっていません
現代における 秘境の意味や そこと 外部の人間の関わりとかも 気を付けないと
図書館で調べたんだけどこの空地の壁昔はチャナの曾祖父の家の一部だったんだって
母方のひいおじいちゃんが有名な建築家でその家もひいおじいちゃんが建てたのよ
そして物語の発端となった謎の鍵
これけっこう重要なアイテムです


「迷廊館」は全編で四百ページくらいの予定で描いています
2ヶ月に四ページだと完結までに十六年以上かかります
物語は今全体の四分の一あたりまで来ています
今まではメイロウ世界の雰囲気やそこの人々の暮らしとか考え方とかを少し丹念に見せてきたのです
計画に無理があるのはわかってます中断の可能性も考えましたそれでもおもしろいものを見せる自信はあります
これからはもっと事件を起こして話を盛り上げていくつもりです
では少しだけ今後の展開なども
パップン乱入のどさくさにまぎれてチャナはカメラを取り戻しますが窃盗の容疑で工房棟警備隊とグリラリ伯の衛士隊から追われる身になります



オルオルはあらゆる抜け道を通り逃げるチャナは写真を撮りまくる
しかしチャナがこちらの世界にのがれる直前にオルオルは捕えられてしまいます
その途中でほとんどの写真も失なわれてしまいチャナの話は周囲の人々に信じてもらえません
わたしはもう一度あの世界へ行かなきゃならない
そこに大切な友達が居るから
今度は五人で行きます
チャナはオルオルを救い出せるのか?
そしてパップンが執拗に狙い続ける惚れ薬の使い道は?


という感じで物語の前半のヤマ場を考えています
その先はもう朦朧としたもんだけど
愚昧な貴族が生れながらに高貴な存在だなんていったい誰がいつ決めたのです
ザーリはテロ活動も辞さない超過激思想を持つ秘密結社の一員だったりする
我らは闇に咲く華
おまえさえ現れなければ……
おまえさえ現れなければこんなことにはならなかったものを
いくらあっても描ききれないしそれを描く場でもないのでもうやめておきます
読者の皆さんと同様に作者もまたこのマンガの存続を願う一人なのです
いつか、また……

元気新聞

お便りイラスト満載の 雑貨屋

みんなの意見、希望、つぶやき……。NG読者とは、いろ〜んなおしゃべりをしてきた雑貨屋だけど、11ページにあるように、ちょっとの間サヨナラです。でも、新学期。みんなの新しい生活が充実するよう、ぼくも応援してます！



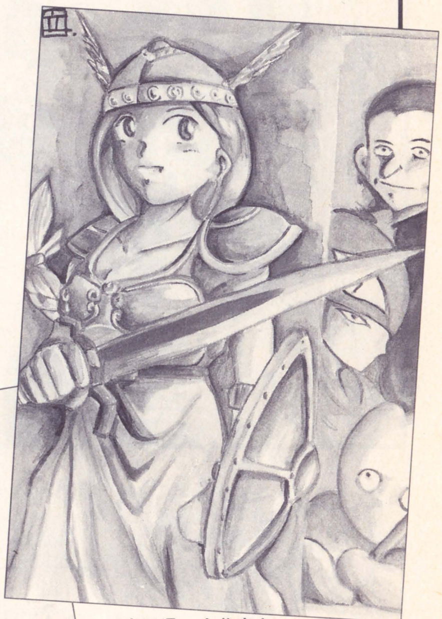
教えて！ドルアーガのこと

初めてお便りします。失礼かと思いますが、短刀直入にいきます。ナムコ・ワンダーエッグの『ドルアーガの塔』の説明をしてください。ワンダーエッグでは必要最少限のことしか教えてもらえず、終わってみればディスプレイに剣の表示があって、意味がよくわからないまま、今も「あれは何だったんだろう」と考えています。教えて、ナムコワンダーエッグ！

千葉県　鈴木和暁

ナムコ・ワンダーエッグの『ドルアーガの塔』は、4人一組でライドに乗り込み、カイを助けに行くもの。勇者の証〝魔法の剣〟から発射される赤い光で魔物をやっつけ、途中、宝物を手にしようものなら、攻撃ヒントがでたり、剣がパワーアップしたり、魔物の数が変わったり、それはもう……。そして最終的にキミたちの闘いぶりに応じて称号が与えられるってワケだ。ドラゴンに破れると〝ブロンズナイト〟、更に進んでドルアーガに破れると〝シルバーナイト〟、そして見事ドルアーガを倒しカイを救出すと〝ゴールドナイト〟に、っていう具合（これは手元のパネルに表示）。もち、マルチエンディングストーリーだから、それぞれ違った展開が待っているゾ。鈴木くん、キミも称号が与えられたハズなんだけどナ。チームワークが大切なこのアトラクション、わかんないことはどんどん係の人に聞いてライドに乗り込め！〝ゴールドナイト〟めざして、GO！

のそ



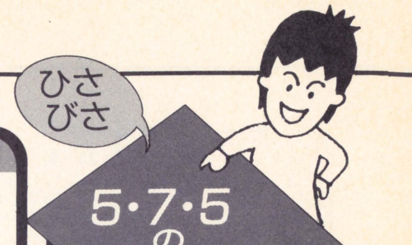
▲**岩手県　立花真角**
う〜ん、シブいタッチがかっこいい！やるなァ **のそ**



◀**熊本県　池永春生**
今回はまた、グッと雰囲気をかえての登場だネ！**のそ**



◀キャラクターアクション、期待してます
埼玉県　たあたまん
ハイハイ、『ナックルヘッズ』、期待してくださいョ〜**のそ**



5・7・5のコーナー

この1～2か月のお便りの中、あるわあるわ〝5・7・5コーナー係へ〟が！ 何だか、みんなとりつかれたように5・7・5を書きまくる姿を想像すると、うれしいようなおかしいような……ひひっ！ とにかく開講だいっ。

〈講師ウニ〉

偏差値	プレゼント
49以下	キャラ・バッジ
50～65	ペンセット
66以上	NGテレカ

作品1

あ、かこむな！
となり乗りなと
ナムコカァ

静岡県 ライラン常連

わかるわかる、この気持ち。ライドものでは、よくある光景だよね。というウニも、この間ワンダーエッグの『フューチャーコロシアム』で同じ思いをしたばかり。何くわぬ顔でマシンに近づくんだけど、その時心は「あのマシン、先取りするゾ」と叫んでる。でも走っていくとバツが悪いから強歩でいく！ 首を動かさずに目玉だけを左右に動かして……。おまけにこの作品は回文にもなっているゾ！

編差値 62

作品2

ドラグーンに
一人乗り込む
我が使命

北海道 AYAこと魔女の宅急便！

ドラグーンにただ一人で乗り込み、自分の使命に誇りを感じること――とコメントがついていたけど、もしもこんな状況だったら、けっこうプレッシャーだよね。語感がよかったので

編差値60

おまけ うといサルに似る斉藤コーナー

壇（だん）ふみ　ゴミ踏（ふ）んだ

長野県 篠原敬幸

あいつもこいつも回文ライフを楽しんどるなァ。わりと多いのは有名人ネタ。ここから脱却するのが、とりあえずの目標ってとこかナ。

編差値55

New Releaseはこれだ！

◆今回はCDと攻略本を紹介しよう！

CD

●ゲームサウンドエクスプレスVol.8

コズモギャング　ザ ビデオ／ザ パズル



¥1,500（税込）
ビクター音楽産業㈱より発売中

できたてホカホカ、エクスプレスシリーズ第8弾は、コズモの嵐だ～！『～ビデオ』と『～パズル』のカップリングで、心はもうコズモのドシャ降り状態。あのサウンド、キミのものだ！

攻略本

●スーパーファミコン
スーパーファミスタ2 必勝攻略法
好評発売中 ¥650（税込） 双葉社刊



●スーパーファミコン
スーパーワギャンランド2 必勝攻略法
4月発売予定 ¥800（予価） 双葉社刊

●スーパーファミスタ2 百科
4月2日発売 ¥980（税込） 小学館刊



●スーパーファミスタ2のすべて
好評発売中 ¥700（税込） JICC出版局刊

チャナの名前がスポーツ欄に……!?

読売新聞の2月11日のスポーツ欄ですが、この中に『迷廊館のチャナ』のチャナの名前が出ていましたぁ～（貧血で倒れ、しばらくして起きた）。この人は、ストロー級のチャンピオンの大橋さんからぁ～、王座を奪いとるなんてぇ～。ボクシング界のチャナもよくガンバッテいます。ちなみにチャナは男ですぅ（また貧血で倒れる）。

東京都 勇者WAPIKO

チャナ・ポーパオイン 66年3月、タイ・ペチャブーン県出身。14歳でタイ式ボクシングを始め、88年国際式に転向してプロデビュー、7戦目でタイのストロー級王者になった。双子の弟、ソンクラークはタイ式のチャンピオン。タイではWBAジュニアバンタム級タイトルを19度防衛して引退したカオサイ・ギャラクシーの後継者と期待されている。戦績は27戦全勝（12KO）。

▲2月11日付 読売新聞

そうそう、そうなんだよね。ぼくもテレビで見て、オォ～と思っていたんだ。それにしても、チャナが、チャナ選手が、あの大橋選手に勝つとはねェ。すごいぞ、チャナ！

のぞ

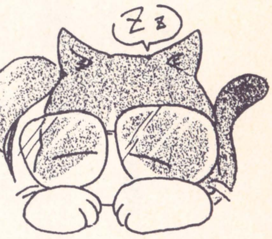
今月の発見

【ゲームインプレッションコーナー】

テーマ

NO.15 『コズモギャング ザ パズル』

こんにちは、読者代表の里山です。みなさんから寄せられたお便りを分析し、開発スタッフに直接答えてもらうコーナーですがいかがですか？　さて今回のテーマは、落ちものパズルの『コズモギャング　ザ　パズル』です！



●グラフィック

コズモの明るい動きに注目

単純なようで実はいろんな所で楽しめるのが今回のゲームですね。「コズモがあくびをしてから寝るまでがとてもいい」、「たまに踊るコズモを見るのが楽しい」と、まずコズモ達の明るい動きに注目。「……といっても実際プレイしてると見てるヒマないよ～」という人も。そして「バックの絵がきれいだし変わっていくのもいいです。でもゲームオーバー直前は見てられないし、見えない」ってのがちょっと残念ですよね。「一番上で、コズモのボスが次に何を出そうかと思っていることが見えるのがおもしろい工夫ですね」と、細かいところまで見て楽しんでいる人が多かったようです。「対戦のデモに出てきたアンタッチャのメンバーは何？」という質問もありましたが、これは対戦中の2P側のキャラがアンタッチャなんですよ。で、2Pが消したアンタッチャが1P側に降ってくるんですよ(ね？)。対戦だとアンタッチャの寝るのも見れたりして面白いですよ。

●効果音

おなじみの声が好評

「何と言っても、コズモの〝アレー〟が健在でうれしい」、「人数分言ってくれるのがいいな」と、ザ・ビデオの方からのおなじみの声がお気に入りの人も多いようです。曲の方も「なんだかナムコナムコした曲がすごく好きです」との人も。でも「もう少しBGMの数が多くても」という意見も。

●ゲーム性、難易度

慣れるまでが大変!?

まず、他社と比べた意見を見てみると「見た目で既存のパズルゲームと一緒にされがち」との事ですが「このゲームはオリジナリティーが高いと思う」「他社のと比べて戦略性がかなり高いと思う」という分、そのせいもあってか「多少とっつきにくいというのもある」という事です。「キャラが一般向けの感じがするが、ゲームとしては見た目より奥が深く、マニア向けになっていると思う」「少々難しいと思うので、アーケードパズルゲームに慣れた人でも手応えはあると思います。初心者には向いてないと……」などなど、どちらかというと単純なゲーム性ではないって感じです。慣れるまでが大変。「全く性質の異なるものが落ちてくるのはいいと思いますが、その分さらに素早い判断力が必要なので他社のより難しいと思います。それに偶然性が低いと思いますし、それによる爽快感がないと思います」「コンテナが消えにくいので、一回手順をまちがえるともうどうしようもない感じ」と、他社のパズルよりさらに頭を使う所が多いですよね。

でも、その分「最初はなんて複雑なゲームだろうと思った。何度かプレイして慣れたら、道を作るのが非常に楽しい。パーツの置き方が豊富で道が自由に作れる点、腕や性格によって遊び方が変えられる点、スターの出現がわかりそれを調整できる点などなど非常に完成度の高いゲームだと思う」、「やればやる程味が出る」などがんばってくれている人も多いですよ。

全体としてのみんなの印象は、難易度としてはやっぱり難しめという所かな。そんな中で多かった意見は「EASYモードでも、もっと多くスターを出してほしかった」というもの。「ノーマル以上は出すぎるとゲーム性が崩れるのでこれでいいのですが……」、「EASYからやる人の腕をもう少し考えて……」との事です。ノーマル以降の方でも、「スターで危機をのがれるとスッとする」「スターだと誰でも手軽に大逆転できるね！　対戦では重宝しちゃうよ」「スターは……ありがたいねえ！」と思った以上に必要とされていそうですよ。

一方、ボールの方は「これも慣れないと少々わかりにくいです」「コンテナをけちらしてくれるのがたまに出るとありがたい感じ」と。思わぬ方向に転がるボールについ文句、という人もいるのではないでしょうか。「落ちる速さが速くなったらいきなりボールがわれて役に立たなくなり……」「ボールの方向が違うと、かえって変なところにコズモを閉じこめちゃったりして何度ひどい目にあったか」……この辺はパズルならではの「いじわるさ」かもしれませんね。「スターの消し方はデモで説明すべきだと思う」これはスターが出た時、上にレバーを入れてボタン2回ってやつですね。代わりに高得点が入るので余裕のある人は……。

●総合・その他

「ゲームオーバーになるとコズモが笑うのでついもう一回」と、ハマっちゃった人もいる事でしょう。「対戦が1コインというのは大変いいと思う」と、パズル対戦を楽しみたい人にもちょっとお得ですよね。「ネーム入れをとばした時のネームがやっぱりいいです」こんな所でも遊びの要素があったりして。「テクニック集、ジーニアスブックをもらいました。これからもこのようなパンフレットを配ってもらえるとうれしいです」「ジーニアスブックがなかったらこのゲームさらにとっつきにくかったかも」と、さりげない（そうかな？）気配りがうれしいですね。スーパーファミコン版も決定という事で「今から楽しみです」と、こちらも心待ちにしてる人も多いようですね。

「コズモギャングをポストパックマンにしようとしてませんか」という人もいる程、ナムコのキャラとして定着してきたコズモですが、「次はぜひアクションゲームでコズモ達を活躍させてください」と、早くも次の舞台でコズモ達に逢いたがっている人もいるようですよ。

開発担当者の話

【グラフィック】

皆さん、コズモ達の表情を存分に楽しんでいただけましたでしょうか？

対戦プレイの時、2P側に登場するのは〝コズモポリス・アンタッチャ〟のリーダーのオットット・ネスです。そして、このオットット・ネスが落としてくるのはコズモポリスのロボットなのです。彼等はロボットのくせによく居眠りしてます。でも、それに見とれているとコズモギャングの雨が降ってくるので要注意！

背景は、一人プレイの時は、一定のレベルごとに変わっていくんだけど、対戦プレイでは、勝ったプレイヤー側の背景が変わっていくので、じっくり見たい人には、対戦プレイがオススメです。

ところで、この背景は全部で何種類あるか分かったかな？そう、全部で15種類……と思うでしょ？　フッフッフ。ところがどっこい（死語）実は、もう一枚秘密の背景があるのだ!!

これは、ある条件をクリアすると見ることが出来るんだけど、その条件は自分で探してネ。

グラフィック担当・KIM

【サウンド】

曲数に関しては、別々にプレイしている時に、それぞれがクリアするごとに曲を変えるわけにはいかないので、このようなシンプル設計にしました。通常BGMと、ピンチのBGMだけにして、めりはりをつけたかったのです。

BGMを気に入ってくださった方、どうもありがとうございます。ぜひ、曲に合わせて首振りながらプレイしてくださいね。

サウンド担当・すとろんぐよしぇ

【ゲーム性・難易度】

やっぱり難しいという意見が多いですね。もちろん、ぼくらも発売前にいろんな人にプレイしてもらっていたので、とっつきの具合についてはわかっていたつもりでした。

EASYでスタートすると、ボールが単独で落ちてきたり、転がる速度が遅かったり、倒せるコズモのヒントが出たり、倒したコズモの数に関係なくピンチになるとスターが出現したりするでしょう。これらはみんな、初めてプレイした人がより良く理解できるようにと入れたものなんです。さらに基本テクニック集として、「ジーニアスブック」を配付したわけです。読んでくれた人も多いと思います。それでもフォローし切れなかったということなんですね。ああ、悔しい。

「1回手順をまちがえるともうどうしようもない」というのは言い過ぎだと思うけど（そこを立て直すのが劇的に面白いんだから！）。「慣れるまでが大変」「偶然性が低い」というのはその通りだと思います。本当に理詰めでブロックを組んでいかねばならない所が、このゲームの厳しさ、難しさであり、面白さでもあるわけなんですよね。

でもそんな中にも、「オリジナリティが高い」「戦略性が高い」「道をつくるのが非常に楽しい」と、作者としてほめてほしい所をビシバシッと的確にほめてくれる人がいるのは、限り無くハッピーなことでございます。

ボールについてもいろいろな意見がありましたが、これは、慣れて上手く使いこなせるようになってください、としかいいようがありません。逆にズバリいえば、ボールを上手く転がせるようになることが、このゲームのおもしろさの全てなわけですから。

EASYでもスターをたくさん出してほしいという意見が多かったようですが、「EASYではスターが足りない！」と思うぐらいの腕の人にはNORMALに移行してほしい、というのが企画者の意図なんです。今からでも遅くありません。チャレンジしてみましょう。さあ、あなたも！

スターをキャンセルできるというのは、せっかく自力で道を組み立てている時に出現すると迷惑に思う人もいるのではないか、と考えて入れたものです。上級者用のフィーチャーなので、とくに明記しなかったのですが、ジーニアスブックにでも書いておけば良かったかもしれませんね。

さて最後に、ビデオゲーム版コズモギャング・シリーズ第3弾には、以下のような噂が流れているとかいないとか……。

①クイズ物
コズモギャング・ザ・クイズ
②格闘物
コズモギャング・ザ・バトル
③ブロック崩し
コズモギャング・ザ・パドル
④テニス物
コズモギャング・ザ・テニス

企画担当・こうじ

『ファイナルラップ3』〝東京レーシングカーショー'93〟でも大人気！

イベント情報

車好きにはこたえられない東京レーシングカーショー。オォッと今年は、『ファイナルラップ3』が登場！ ビックネームの車が並みいるなか一番人気だったりしちゃってたゾ。8人プレイで行った「FL3 晴海グランプリ」は、あのF3000ドライバー・影山氏が1位。サスガだ。ちなみに、上位入賞は逃したものの、ニッカーズの某ドライバーは、すっかり『FL3』にとりつかれ、何度もプレイしていたようだョ！



▲1月8～10日、『オートスポーツ』誌ブース内の『FL3』。押すな押すなのギャラリーに、ドライバーも白熱

※協力・オートスポーツ

コズモギャング ザ パズル大会 in ゲ屋



▲開発者7名がかけつけたゲーム大会。優勝は1日目が高松くん、2日目が須藤くん。おめでとう！

1月30～31日の2日間、『月刊ゲーメスト』直営・ゲ屋において、「コズモギャング ザ パズル大会」が開催された。場所といい、イベント内容といい、言うに及ばず現場はムンムン。16人トーナメントの対戦プレイで一回勝負。なかにはコズモシャワー初体験の人もいたけど、そこはやっぱり〝天下一ゲーマー〟の集まる店。レベルが高いというか、粒ぞろいというか、みんなを驚かせようと思って飛び入りしたコズモ開発者軍団も舌をまくプレイぶり。全くもって恐れいった！

投稿&プレゼント 応募の宛先

次の発行まで、ちょっとの間、時間がかかるけど、みんなからのお便りは常に大歓迎だよ。イラスト、質問、苦言、提言、キミの気持ちを伝えておくれ！

〈お礼〉

採用された方全員に、ステキなナムコ・オリジナルグッズをプレゼントしちゃいます。お楽しみにね。

〈応募要項〉

キミの住所、〒、氏名、年齢、☎番号を明記し、左記の宛先、**NG編集室元気新聞係**まで送ってね。〆切は特になし。

34ページ・体当たりプレゼントの応募も、左記のナムコ住所を書き「体当たりプレゼント」係へ。ただし、**希望の商品番号とサイズ**を必ず明記！ 〆切は**4月20日消印有効**。当選は、商品の発送をもってかえさせていただきます。

〈宛て先〉

〒146 東京都大田区矢口2の1の21

(株)ナムコ NG編集室 ○○○係

12～13ページの「ナムコ・カルトQ」答え

Q1. 19面（チャレンジングステージ）
Q2. ウォークマン
Q3. スカーレット
Q4. レバーを下方向に入れっぱなしにする
Q5. これで勝ったと思うなよ
Q6. 世界刑事警察機構
Q7. 天女のフン
Q8. サンキュー
Q9. ①-Ⓑ、②-Ⓓ、③-Ⓐ、④-Ⓔ、⑤-Ⓒ
Q10. ①

★NG、バックナンバーの申し込み方法

NGの最新号やバックナンバーをご希望の方は封書で申し込んでください。まず、あなたの①郵便番号、②住所、③氏名、④☎、⑤で希望のNGのNo.と冊数を明記してください。右の表を見て該当する額の切手を同封し、下の宛先まで送ってください。

〈宛先〉 〒146 大田区矢口2－1－21
㈱ナムコNG編集室「NGお届け」係

〈注意〉 くれぐれも、切手の料金をまちがえないよう気をつけてくださいね。

NG申し込み料金リスト（税込）

冊数	料金	金種
NG1冊	210円	切手
2冊	250円	
3冊	300円	
4冊	350円	
5～9冊	500円	
10～14冊	700円	
15～19冊	900円	
20～24冊	1,000円	

NGバックナンバー在庫リスト

〈1990年〉
- No.33(2月号)マーベルランド、女神転生II、源平
- No.34(4月号)花博速報(G³、ドルアーガの塔)
- No.35(6月号)花博レポート、球界道中記
- No.36(8月号)FL2、G³開発秘話、コズモギャングズ
- No.38(12月号)Dセイバー、付録Cレーベル

〈1991年〉
- No.39(2月号)スティールガンナー、レッスルボール
- No.40(4月号)Rサンダー2、WR'91、ドライバーズアイ
- No.41(6月号)Gゴースト、付録ゴーストモビール
- No.42(8月号)スターブレード、バーチャリティー
- No.44(12月号)ソルバルウ、G³付録Xmasレター

〈1992年〉
- No.45(2月号)スティールガンナー2、付録カレンダー
- No.46(4月号)ワンダーエッグ
- No.47(6月号)コカ・コーラスズカエイトアワーズ
- No.48(8月号)バブルトラブル、スーパーワースタ'92
- No.49(10月号)ファイナルラップ3
- No.50(12月号)コズモギャング ザ パズル 付録ピラリスのXマスゲーム
- No.51(2月号)シュータウェイII 付録ナムコ'93カレンダー

NAMCOT NEW GAME

ナムコット・ニューラインナップ

春の陽気に誘われてウトウト……している場合じゃない！
このソフトで目を覚まそう。

●スーパーファミスタ2
スーパーファミコン
好評発売中
¥7,900（税別）

●スプラッターハウスPART3
メガドライブ
好評発売中
¥6,800（税別）

●スーパーワギャンランド2
スーパーファミコン
好評発売中
¥8,300（税別）

●早耳情報ニュータイトル

早耳情報・ニュータイトル

NG読者のキミたちに、ビックリするような情報を教えちゃおう。ナムコットでは、6〜8月に思わず興奮してしまう新作が登場する。タイトルを聞いただけでも、手に汗握る充実ソフトが勢揃い。ワクワクしながら待っててね！

スーパーファミコン
スーパーファミリーテニス
●
6月発売予定
価格未定

スーパーファミコン
エイトアワーズ（仮称）
●
7月発売予定
価格未定

スーパーファミコン
Jリーグサッカー
プライムゴール
●
8月発売予定
価格未定

バーコードボーイ
第2弾
モンスターメーカー（仮称）
●
発売日/価格未定

バーコードボーイ
第3弾
ダッシュカーバトル（仮称）
●
発売日/価格未定

バーコードボーイ
第4弾
バーコードジョッキー（仮称）
●
発売日/価格未定

注：「バーコードボーイ」とは、任天堂ゲームボーイ用バーコードリーダーです。
身の回りにあるバーコード（共通商品コード）をはじめ、様々な文字・図形をゲームのデータとして読み取ります。
1992年12月に専用ソフト、コマンドバトルゲーム『バトルスペース』とセットで発売され、現在のところセットのみの販売です（¥8,300、税込）。
第2弾ソフト〜第4弾ソフトは、セット販売以外に単体での発売も予定しています。なお「バーコードボーイ」本体は、今夏、単体での発売を予定しています（¥4,800、税込）。

スーパーファミスタ2



スーパーファミスタ2
好評発売中　¥7,900(税別)

Jリーグよりも手強いプロ野球のライバル！

キミならわかる、8メガの威力。
今度も楽しい仕掛けをテンコ盛りにして、
ファミスタ・ファンをウレシがらせちゃうよ。



▼昨年の日本シリーズ最後の場面。新たな歴史は、キミたちの手でつくってくれ



▲モード選択画面。下へスクロールすると、パスワードとオプションのメニューも現れる

4つのモードに新仕様が満載！

いよいよ今年も、野球シーズンがやってきた。とくれば、いまや国民的野球ゲーム『ファミスタ』。スーファミ版第2弾もひと足お先にペナントレースの開幕だ。

さて、今回もモードは4つ。「公式戦」「きみがヒーロー！」「オールスター」「ドラフト」と、前作と同じものもあるけど、もちろんマイナーチェンジで、違う楽しさを演出している。

まずは公式戦。チームは実在の12球団とおまけリーグ4チームで構成。もちろんナムコスターズも健在だ。「1P VS COM」「1P VS 2P」は今まで通り。1Pでプロ12球団を選んだ時は、他の11球団と勝ち抜き戦が楽しめるうえ、パスワードでセーブもできちゃう。

オールスターだってひと工夫。ファン投票では、なんと組織票が使えるんだ。これさえあれば、ゴリ押しだろうとヒイキの引き倒しだろうと、思いのままってわけ。



▲こんな時、どうしても斎藤を1位にしたいG党は、どうするかというと……



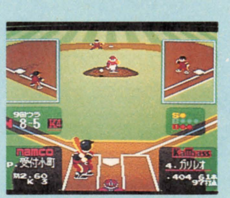
▲持ち票100万からドーンと9万票をプレゼント。ほら、西村を抜いちゃった



▲今回のおまけリーグは、この4チーム。それぞれ明確なチームカラーを持っている

㊙おまけリーグの全貌一挙大公開！

おまけリーグにはたいへんな秘密が隠されている。駿足揃いのアッシーズ、豪打のカットバス、文字通り使えないヤクタターズの3つは、ひとつのチーム名で実際には4つのチームが存在するんだ。チームの特色こそ共通だけど、選手の名前もデータも全部違うまったく別のチームといえる。ただし、裏の名前は表示されない。



▲このカットバスはヒーローズ。ちなみにナムコスターズのピッチャー「受付小町」は、ナムコ本社ビルのキュートな受付ロボット

AS アッシーズ	ウィンズ／ラ・ヴィ・アン・ローズ ダイナミック関西／コズモプラネッツ
KA カットバス	ヒーローズ／ジュワイオクチュール スパイシーズ／ジューシーフルーツ
YA ヤクタターズ	ハニースイーツ／オーシャンハーベスト ボディーコンシャス／ボードビリアンズ

ドラフトかマイキャラか!? 新戦力をキミの手で

そして今回の目玉となるのは、「紅白戦」に替わって登場の「きみがヒーロー!」モード。

好きなチームに、キミだけのオリジナルキャラクターを作って入団させることができるんだ。12球団+ナムコスターズまでで、おまけリーグの3チームには使えないけど、公式戦同様勝ち抜き戦はできるし、「1P VS 2P」ではマイキャラ同士の激突も可能だ。

もうひとつの戦力補強はいうまでもなくドラフト。今回はナムコスターズを除くおまけリーグのメンバー+ドラフト専用要員18名の、合計234名から2巡目までを選択できる。

ただし、他球団と指名が重複したら当然抽選になるので、必ずしもほしい選手が採れると限らない。



▲何度やっても、ドラフトの緊張感は同じ。長嶋監督の野性の勘が冴えるか?

でも、前作をやり込んだ人ならわかると思うけど、前評判はあまりあてにならない。残りモノに福がある可能性も、けっこう高いぞ。ハズレ1位の悔しさをバネに、直接対決で敵の1位をやっつけるのも、なかなかの快感だ。

その他、選手名が漢字になってナムコスターズに有力新人が入るわ、ホームランの演出も球場の地域性を活かしてさらにハデになるわと、ニクい演出もいっぱい!



▲試合結果やパスワードを掲載するナムコットスポーツ。連載マンガ『野球くん』など細かな演出が・・・・・

マイキャラで優勝戦線に殴り込み!

—「きみがヒーロー!」の遊び方—



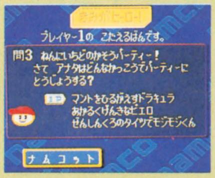
▲入団するのはキミ自身! 気に入ったキャラなら、パスワードで何度でも呼び出せる

もともとハマリ度では定評のある『ファミスタ』シリーズだが、今回は自分だけのオリジナルキャラクターが使えるので、さらにアツくなれるぞ。しかも性格判断をもとにして作るので、まさにキミの分身といえるキャラなんだ。

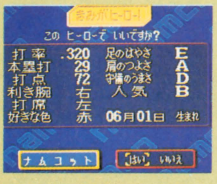
ちなみに、性格診断の時に画面の左下にいるのは「ヒーロー坊や」といって、このモードのマスコット。この子の表情で、いい選手になりそうか、そうでないかがバッチリわかっちゃうよ。



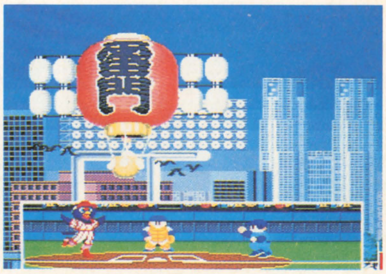
▲まずは投手か打者かを決める。「エースで4番が欲しい!」なんて言ってるのは誰だ?



▲名前と基本データを入力すると、性格診断へ。しかしこんな問題、ほんとに野球と関係あるの?



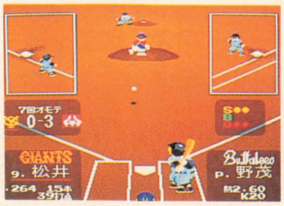
▲おお、4番タイプ! ちなみに今回初登場の「打点」は、チャンスでの勝負強さを示す



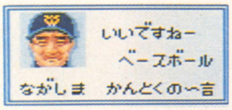
▲都庁も見える「神宮の森球場」上空に飛ぶ、雷門の大提灯! 時間経過とともに、空の色も変化するぞ

スクープ! 松井開幕1軍

巨人の控え選手に、ゴジラこと松井選手を発見! 現実でも結果が出る頃だけど、G党にはウレシい人選だね。ファンサービスか実力か? 答えを出すのは、もちろんキミだ!



◀このふたりの対決が、名勝負と呼ばれる日はいつ来る?



▲長嶋監督の胸中やいかに?

開発者からNG読者へ贈る きみがヒーロー!問題 by おはやし



問 いつも行くゲームセンターに、1プレイ500円の新しい大型マシンが入ってきました。コクピットに座って、アナタがまずヤルことはどれ?

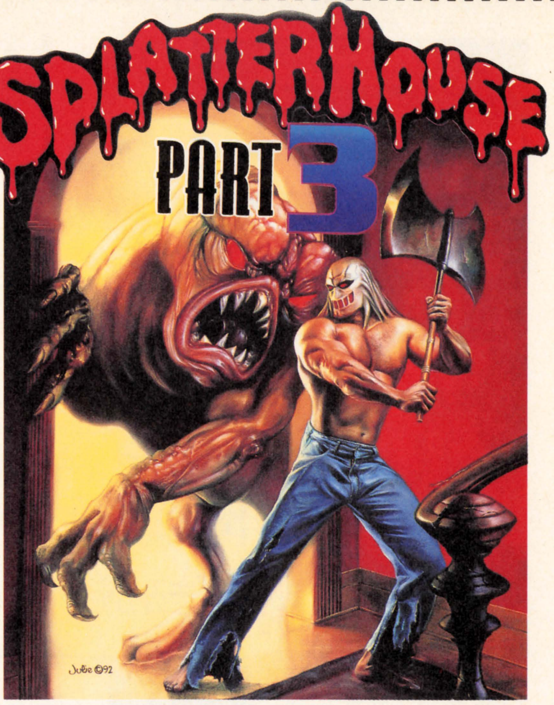
1 レバーとボタンを触って、感触をつかむ。

2 かっこいいデモ画面にしばらくみとれる。

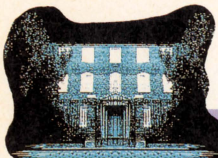
3 インストラクションカード(説明書)をよ〜く読む。

1を選んだ人は〈恋人との肌の触れ合いに夢中になるタイプ。いつも側にいたいと思うベッタリ屋さん。〉 2を選んだ人は〈恋人のルックスの良さに夢中になるタイプ。多少の性格の悪さなんか気にしません。〉 3を選んだ人は〈まず内容を把握しようとするアナタは、かなり用心深い人なので相手にオネツを上げることはあまり無いでしょう。でも疑ってばかりいると、チャンスは遠のくばかりですよ。〉

メガドライブ
スプラッターハウスPART3
好評発売中 ￥6,800（税別）



完全なる復活を遂げるために究極邪神が選んだ人物は——リックの子供だった!!



STORY

前作『スプラッターハウスPART 2』で、リックは激しい戦いの末に恋人ジェニファーを死の世界から救い出した。しかし、それと同時に封印されていた『究極邪神』（PART 2に登場した悪しき邪神の中の最高存在）の一族が地上に蘇ったことに、2人は気づいていなかった……。

それから5年の歳月がたった。その間リックとジェニファーは結婚し、男児デイビッドをもうけていた。そのころ封印を解かれた邪神の一族は、最終目的である『究極邪神』の降臨をもって完全なる復活を遂げんと、暗躍していた。復活の鍵は2つ。その「霊媒」となる人間と「時」である。「霊媒」は、リックとジェニファーとの間の子供デイビッドが、「時」は邪神の祭壇に満月が影を落とすとき、すなわち『月食の夜』が選ばれた。『月食の夜』に邪神を祭る神殿にデイビッドの魂を捧げることが、復活の儀式となるのだ。

そしてその『月食の夜』……。帰宅したリックを待っていたのは、最愛の妻と息子がさらわれ、モンスターに占拠されたわが家であった。茫然と立ちつくすリック。その前に現れたのは、あの忌まわしき「仮面」ヘルマスク。「仮面」は語った。「お前が望むならば力を貸してやろう。その代わりに……我が宿敵を破るのだ」。



ついに我がスプラッターハウスと化した！

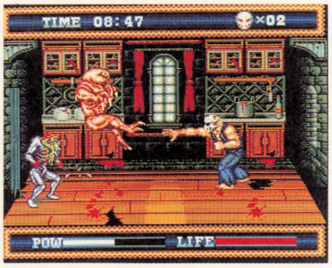
まずは下の画面を見て欲しい。左上にＴＩＭＥの表示があるのに気がついたかな？ 今回のゲームには時間制限がある。ステージクリア時の残りＴＩＭＥによって、その後のストーリー展開が違ってくるんだ。ステージ1を時間内にクリアすれば、ジェニファーを助けることができる。しかしタイムオーバーした場合、ジェニファーが死んだままその後のシナリオは進むことになるんだ。ハッピーエンドを迎えるか、はたまた悲壮な展開を見せるかはキミの腕一つにかかっている。

さらに超高速でステージクリアすると、Ｘステージと呼ばれる特別ステージでプレイするチャンスがある。超Ｘステージもあり、これだとジェニファーは無傷で生還できるゾ。

またリックの素手の攻撃も、従来のシリーズによるパンチ、キックに加え、つかみ攻撃、投げもできるようになったよ。画面にも奥行きができ、殴る、蹴る、投げると、まさにやりたい放題!!



▲大ナタを振りおろすリック。鳥ガラみたいなモンスターの首が……飛んだ！



▲オーバースロー気味にモンスターを投げ飛ばす怪力リック！

開発者パパヤパヤが指南するおすすめ攻撃

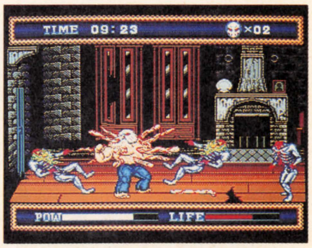
このゲームのお楽しみ、アクションプレイの最も効率的な戦い方をお教えしよう。このコンビネーションを覚え、敵に回りを囲まれないように注意しながら一匹ずつ確実に葬り去れ！

変身前
ヘッドクラッシュ（Ｂボタン）を2回⬇パワースラム（Ｂボタン＋方向ボタン上下）

変身後 お好み次第で2種類
①確実派なら……ハイタワークロー（Ｂボタン）を2回⬇ドリルクロー（Ｂボタン＋方向ボタン上下）
②大技派なら……ハイタワークローを2回⬇ヘルズドライバー（Ｃボタン＋方向ボタン上）
※これはボス戦向き。見ために華やかだが、スキをつかれやすいので注意せよ！

リックが変身

強力なモンスター達に対抗するため、アイテム「パワーストーン」による一定以上のパワーがあればリックは変身することができる。変身後は攻撃力も技も強力になり、アッという間にモンスターを叩きつぶせるゾ。（ただし、パワーがなくなれば元のリックに戻っちゃうよ）



▲必殺技「テンタクルスピア」。硬質化した内臓を体外に突き出し槍と化す。思わずウゲ〜の特殊技だ！

スーパーファミコン

ワギャンランドに宇宙規模の危機が迫る!

いつも平和なワギャン島に、ある日突然宇宙怪獣ガルゴンが襲いかかった! みんなが危ない! 迎え撃つは我らがワギャン超武装（笑）バージョンだ!

スーパーワギャンランド2
好評発売中 ¥8,300（税別）





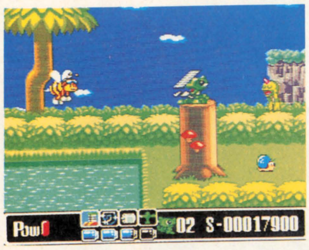
ワギャン島には数多くのワープホールが隠されている。今回の冒険では一度クリアした面にはいつでも戻って来れるから、全部のワープホールを探してみよう。凄いアイテムが見つかるかも?

今度の事件はビッグだぞ!

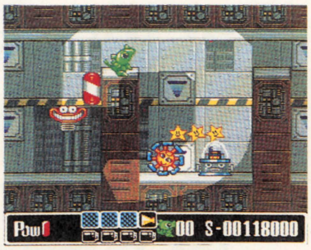
数々の冒険をくぐり抜けてきたワギャンといえども、今度ばかりはちょっと大変。なにしろガルゴンは宇宙を荒らし回った強敵だ。ヤツを倒すには、どこにあるかわからない伝説の「眠り草」で封じ込めてしまうのが、唯一の手段。とはいうものの、島にはオジャマキャラがいっぱい。ボスは相変わらずのナゾの対決を挑んでくるし、対決方法も種類が増えて大騒ぎ。ファミコンでお馴染み、おまけの2P対戦も新登場だよ。

史上最強のワギャン参上!

この一大事を前にして、ワギャンは果敢に立ち向かう! でも、さすがに何も持たないとなるとヤバそう? 大丈夫、今回意外な人物が強力なアイテムをくれるのだ。



▲という訳で、太陽電池で日光浴、じゃなくて充電して電気をためるワギャンの図

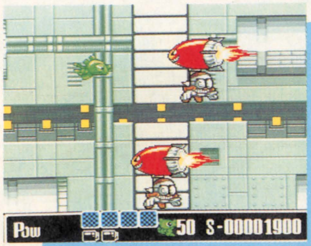


▲見よ、この威力! でもこのアイテム、強力なのはいいけれど、電気を喰うので電池のストックが必要



▲なんとDr.デビルが手を貸してくれるのだ

たとえ火の中水の中（今回は本当に水の中でも活躍するぞ）、小さくなってスピード野郎、必要ならば空も飛び、果ては宇宙の中だって、ワギャンは跳んで走って叫ぶのだ!



飛ぶ! ジェットワギャンに変形だ



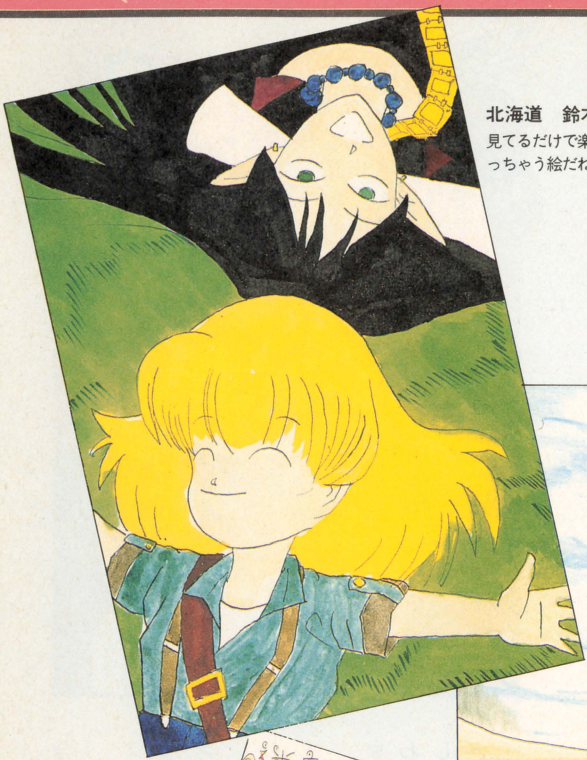
泳ぐ! アイテム水中モーターを使用中



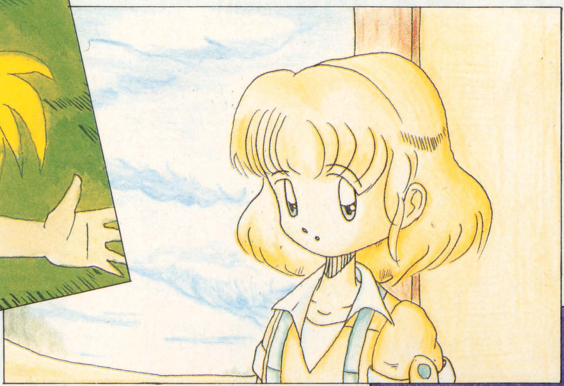
駆ける! 超スピードのミニワギャンモード

イラスト広場

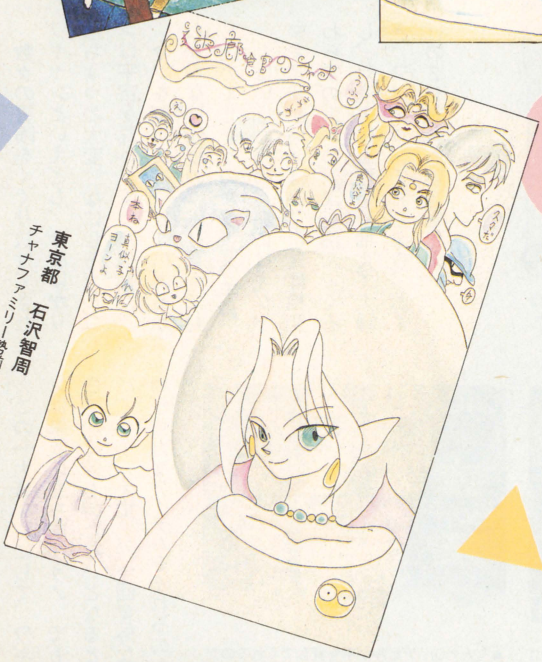
今号でNGはしばらくお休み……
というわけで、今月のイラスト広場は
2ページもあるよ。まずは「チャナ」から
らいってみよう！



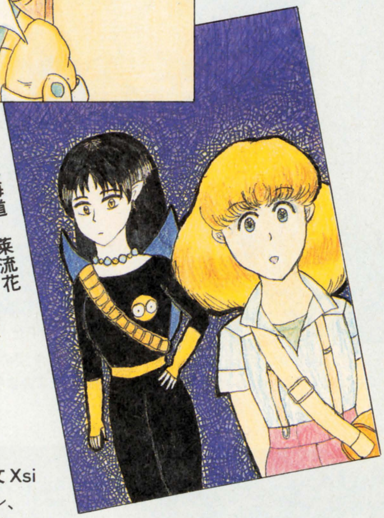
北海道　鈴木正人
見てるだけで楽しくなっちゃう絵だね　のそ



神奈川県　ポプラ
P16の「チャナ番外編」は面白かったかな？　のそ



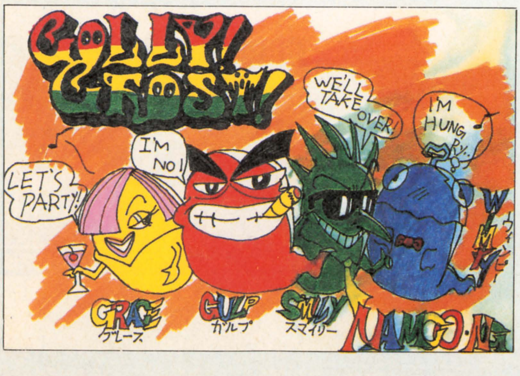
東京都　石沢智周
チャナファミリー勢揃いだね　のそ



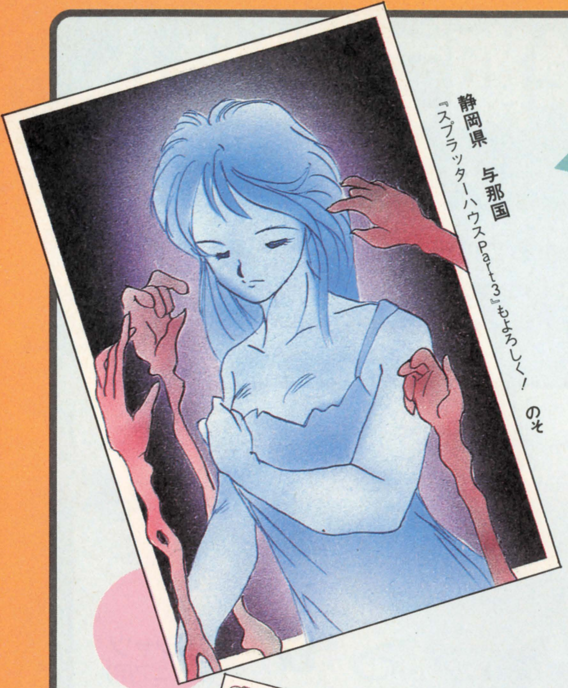
北海道　薬流花
初登場おめでとう！　のそ

三重県　妙島浩文Xsi
切り絵のベラボーマン、カッコイイな～　のそ





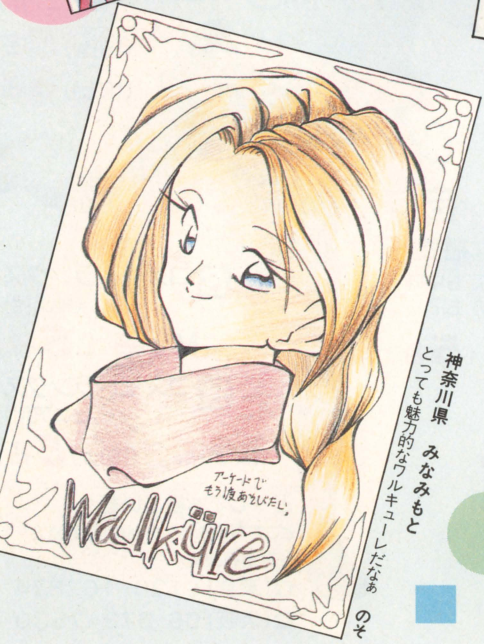
神奈川県　やけひん
ゴーリーたちの特長が出ているね　のそ



静岡県　与那国
『スプラッターハウスPart3』もよろしく！　のそ



埼玉県　フカ　ドラゴンセイバーのセル画か〜。素敵だね!!　のそ



神奈川県　みなみもと
とっても魅力的なワルキューレだなぁ　のそ



愛媛県　車重輝
おちゃめな表情がいいなぁ　のそ

今月の工作

●作者
納谷一彦





◀モデねこ

ワンダーモモのモモちゃんです。ファンド製、スケール1/6です。ムサシヤから発売されていたガレージキットと比べても、ひけをとらない作品づくりを目標に作りました。

なかなか良く出来ています。ゲームのキャラクターのように、平面のキャラクターを立体化する時には、ゲームでは見えないところも作らなくてはいけないので苦労したと思います。次は変身後のモモに挑戦してみてください。　モデねこ

体当たり新学期プレゼント

サクラが咲き、新しい生活が始まるこの季節。キミの門出を祝って、NGではプレゼントを用意した。こいつぁ、春からエンギがいいぜ！ ハ〜アヨヨヨイ！ ヨヨヨイ！ ヨヨヨイヨイ！ 応募要項は26ページを読んでネ。





1 ワニワニTシャツ（ジュニア用）
（150cm）5名
（160cm）5名

2 ワニワニトランクス（紳士用）
M 5名
L 5名

3 ワニワニトランクス（ジュニア用）
（150cm）5名
（160cm）5名

4 大きな福袋
君はどちらを選ぶ？
5名

5 小さな福袋
小さくても中味は濃いかも？
5名

6 パックマントランクス（紳士用）
M 5名
L 5名



7 コズモTシャツ（ジュニア用）
（150cm）5名
（160cm）5名

8 コズモトランクス（紳士用）
M 5名 L 5名

9 コズモトランクス（ジュニア用）
（150cm）5名（160cm）5名

どーしても欲しい君へ
どこで買えるかグンゼに直接聞こう
お客様相談室
☎（東京）0120-167874
☎（大阪）06-373-7530



10 コズモCD 3名





※体当たりモデル小竹君（左）と青木君（右）

NG GALLERY

NGギャラリー

ナムコ・ワンダーエッグオープン1周年
ワンダー・イースター開催

“遊びのタマゴ”ワンダーエッグが誕生してから1年がたちました。そこで、2月27日～4月11日の44日間、誕生祭として「ワンダー・イースター」を開催。楽しい各種イベントが盛りだくさんです。見るもの、聞くものが楽しい遊び心でいっぱい!! エッグをスクランブルにするのも、ボイルにするのも、あなたの腕にかかってる。

今回は、前夜祭、誕生祭を中心に「ワンダー・イースター」を紹介します。春の息吹きに誘われて、ワンダーエッグにウェルカム!!





▲〈イースターエッグハント〉
アトラクターと競いあってタマゴ探し



▲〈イースターパレード〉
イースターラビットやエッグマンが園内をパレード

ワンダー・イースター
2・27(SAT)→4・11(SUN)



▲〈タマゴ当てクイズ〉
エルズ広場に飾られたタマゴのオブジェ
さて、いったい何個のタマゴがあるかな?



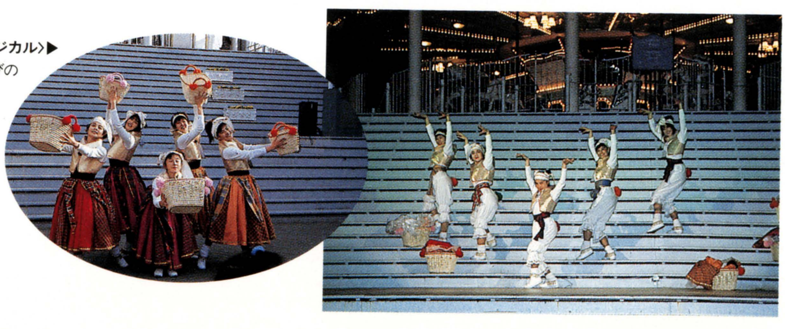
◀〈イースターエッグペイントコンテスト〉
タマゴをアートする。大人から子供まで楽しく気軽にペイント



▲〈ペアペアチャンピオンシップ〉
最後のゲームは「愛のオムレツ」作り。
一番うまいカップルがチャンピオン



◀▲〈前夜祭〉
マジックでは、ホラ、女性が男性に早変わり



〈オリジナルミュージカル〉▶
ラペロ村の5人娘が遊びのタマゴをめぐる物語
「イースター・ドリーム」
最後はウサギに変身


namco
迷廊館(めいろうやかた)のチャナ
画・ふじ ひろし
Fuji

NG
No. 52
一九九三年三月三十一日発行（隔月一回一日発行）第八巻第二号通巻五二号
編集人　金田美佳子
発行人　中村　雅哉
〒146 東京都大田区矢口2—1—21
株式会社ナムコ
☎03(3756)2311
NOT FOR SALE

